

ІНДИВІДУАЛЬНА ПРОГРАМА РОЗВИТКУ

1. Період виконання 02.09.2020 р. -28.05.2021 р.

2. Загальні відомості про учня:

прізвище, ім'я, по батькові

дата народження 16.08.2005р.

повне найменування освітнього закладу, в якому навчається здобувач освіти

Дата вступу до школи: 01.09.2012р.

рік навчання 2020 -2021 н.р.

3. Відомості про особливості розвитку здобувача освіти (особливі освітні потреби, стан здоров'я, фізичний і мовленнєвий розвиток, когнітивну, емоційно-вольову сферу, навчальну діяльність)

Порядковий номер	Дата	Короткий зміст	Джерело інформації
1.	.	Навчання за програмою для дітей з легкою розумовою відсталістю (за умов інклюзивного навчання, корекційно-розвиткових занять). Потребує асистента вчителя. Супровід психолога, дефектолога. Спостереження у дитячого психоневролога.	Висновок ІРЦ
2.	02.09.2020.	<p><u>Класний керівник</u> Фізичний стан дитини задовільний (постійно хоче їсти). Темп роботи нерівномірний. Увага нестійка, переважає мимовільна. Недостатній рівень знань та узагальнень, низька здатність до аналітико-синтетичної діяльності. Сприймання матеріалу уповільнене. Пам'ять короткочасна, дитина неуважна, важко осмислює і запам'ятовує нову інформацію з математики та української мови, історії, не може зосередитись на пригадуванні. Має відхилення в поведінці (проявляє агресію до здобувачів освіти, вчителів; виражається нецензурно). Намагається привернути до себе увагу всілякими негативними вчинками (б'є учнів). Прості дії виконує з допомогою. Олександр потребує постійної допомоги та контролю з боку вчителів та асистента вчителя. Дитина досить активна на перервах. У нього часто змінюється настрій, має місце негативне реагування на зауваження. Характер інтересів обмежений. Любить уроки фізичної культури.</p> <p><u>Асистент вчителя</u> НАВЧАННЯ -на кожному уроці завжди у наявності підручник, робочий зошит, щоденник, атласи; -домашнє завдання не виконує, але з задоволення виконує творчі завдання (малює ілюстрації, готує повідомлення, проекти); -зацікавленість матеріалом на уроці на середньому або низькому рівні (працює тільки короткочасна пам'ять, не може систематизувати та застосувати матеріал попередніх уроків); -зацікавленість на уроці проявляє лише тоді, коли це</p>	<p>Асистент вчителя</p> <hr/> <p>класний керівник</p> <hr/>

		<p>стосується особистого життєвого досвіду (біологія, хімія, фізика, основи здоров'я);</p> <ul style="list-style-type: none"> -виконує практичні роботи (фізика, хімія) на достатньому рівні; -приймає активну участь у фронтальному опитуванні; -важко виконувати завдання на застосування декількох правил. завдання, де потрібно застосувати одну дію, виконує на достатньому рівні; -більшу частину часу на уроці відмовляється працювати, виконувати завдання, аргументуючи простою фразою : « НЕ хочу»; <p>ПОВЕДІНКА</p> <ul style="list-style-type: none"> -у більшості випадків поведінка на уроках – незадовільна; -заважає вчителям під час опитування, пояснення нового матеріалу (ображає, розмовляє у грубій формі, вільно переміщується по класу, на зауваження реагує у грубій формі); -постійно відволікає учнів від освітнього процесу, ображає грубими, нецензурними словами, виразами, заважає виконувати завдання та вправи; -поведінка, по відношенню до класного колективу – агресивна; -з однолітками спілкується тільки у грубій, образливій формі; -тримає учнівський колектив у психологічній напрузі (у будь який момент, на уроці або на перерві , може відбутися психологічне насильство) <p>відсутня повна компетенція міжособистісних стосунків з однолітками та дорослими, психічно невірноважений.</p>	
3.	02.09.2020.	<p>Відмічається незасвоєння навчального матеріалу, низька навчальна мотивація, що зумовлює низьку успішність. На запропоновані завдання реагує поверхово, іноді імпульсивно. Завдання виконує без чіткого усвідомлення порядку дій, не обдумуючи їх. При цьому діє переважно впевнено і рішуче. Таке ставлення підтримується дещо завищеною оцінкою дитини власних можливостей. Ці факти свідчать про недостатню критичність мислення. Спостерігається байдужість до власних помилок, але водночас він отримує задоволення, коли його дії оцінюються схвально. Виявлені особливості психічної діяльності визначають інфантилізм поведінки, неадекватність оцінки власних можливостей.</p> <p>Переважає малий словниковий запас. Словесно-логічне мислення розвинене на низькому рівні. Поверховість, недостатня вдумливість, некритичність мислення негативно позначились на формуванні у нього навичок словесного міркування. Здатність до аналітичного мислення знижена. Відмічається недостатня успішність на заняттях, відсутність інтересу до змісту деяких запитань. Під час обстеження в здобувача освіти виразно виявилось поверхове, часом імпульсивне ставлення до запропонованих завдань. Він у більшості випадків</p>	Практичний психолог

включається у практичну діяльність без попереднього орієнтування в наочному матеріалі та обдумування способів дії згідно умов задачі. При цьому діє переважно впевнено і рішуче. Таке ставлення підтримується дещо завищеною оцінкою дитини власних можливостей.

Особливості виконання завдань, спрямованих на узагальнення, розуміння прихованого змісту, переосмислення ситуації свідчать про конкретність його мислення. Слабкою ланкою розвитку дитини є словесно-логічне мислення. Поверховість, недостатня вдумливість, некритичність мислення негативно позначились на формуванні у нього навичок словесного міркування. Здатність до аналітичного мислення знижена. В процесі співробітництва він має формальний контакт з дорослими, нестійкий поверхневий інтерес до змісту завдань, темп роботи нерівномірний.

Аналіз результатів виконання діагностичних завдань дає підставу констатувати у дитини невідповідність рівня розвитку віковим нормам.

Увага характеризується низькою концентрацією, труднощами у її переключенні. Переважає механічне запам'ятовування над словесно-логічним. Виявляє недосконалість навичок і умінь самоконтролю в процесі навчання і відтворення. Класифікує предмети по наочним ознакам. Називає не суттєві якості при аналізі. Має низький рівень практичних узагальнень. Проте при засвоєнні деяких мнемотехнічних прийомів демонструє певне володіння логічними способами запам'ятовування.

Корекційно – розвиткові заняття з дитиною з ООП були спрямовані на формування та розвиток розуміння абстрактних понять. Значна увага приділялася вправам на встановлення причини – наслідкових зв'язків, операцій аналізу та синтезу. Стимулювався інтерес до пізнавальної діяльності. Але, учень краще оперує конкретними поняттями, хоча, певні успіхи прослідковуються. Продовжилася робота над розвитком пам'яті дитини, зокрема найкраще розвинена зорова пам'ять, слабше кінетична.

На заняттях з соціально – побутового орієнтування цікавими для учня були побутові завдання, які учень успішно виконував на практиці, значних зусиль дитини потребують завдання на зосередженість та подолання розгальмованості.

Після словесного схвалення та позитивного емоційного підкріплення, учень виконує завдання, досягаючи певного результату. Потребує створення ситуацій успіху, словесного схвалення та позитивного емоційного підкріплення. Для нього важливим є бути почутим, вислухати його думку.

Потенційні можливості	Потреби
<p>Письмо аграматичне. В написанні піддиктовку допускає багато помилок (не вміє визначати підмет, присудок), не сформовані графічні навички написання літер. Причинно-наслідкові зв'язки встановлює з допомогою. Висновки робить з допомогою вчителя після навідних запитань та повторного читання. Суть тексту, умову задачі розуміє частково. Добирає власні приклади по аналогії. Отримані знання переносить на конкретні ситуації. При виконанні завдань не проявляє старанність через наявні вади розвитку.</p> <p>Засвоює навчальну програму на низькому та середньому рівні, так як здатність концентрувати увагу сильно знижена. Складніші арифметичні дії виконує з допомогою, читає дуже повільно, частково-виконує звуко-буквений аналіз. Прочитане аналізує на низькому рівні (за запитаннями вчителя). Характерним для дитини є нестійкість інтересу до діагностичних завдань, висока його залежність від складності задачі: під впливом виникаючих суб'єктивних труднощів він у нього різко згасає. Якість виконання діагностичних завдань дитиною неоднакова. Лише деякі завдання Олександр виконує самостійно, половину інших – із значною допомогою, решту виконує частково з неповним розумінням їх суті, навіть при значній допомозі психолога та асистента вчителя. Відносно успішне виконання частини завдань показало, що дитина здатна діяти раціонально, адекватно до умов задачі, коли вона їй доступна.</p> <p>Стиль навчання: багатосенсорний, переважно слуховий.</p>	<p>Здобуття дітьми з особливими потребами освіти відповідного рівня у середовищі здорових однолітків відповідно до Державного стандарту загальної середньої освіти.</p> <p>Створення позитивного мікроклімату у класі, формування активного міжособистісного спілкування дітей з особливими освітніми потребами з іншими учнями.</p>

5. Додаткові освітні та соціальні потреби здобувача освіти (додаткова підтримка асистента вчителя, супровід соціальним працівником, робота з вчителем-дефектологом, вчителем-логопедом тощо)

- Так (зазначити потреби) додаткова підтримка асистента вчителя, супровід психологом та соціальним педагогом (письмова відмова батьків від вчителя-логопеда)
- Ні

6. Психолого-педагогічна допомога, що надається під час проведення у позаурочний час корекційно-розвиткових занять

Найменування заняття	Фахівець, який проводить заняття	Місце проведення заняття	Дата проведення заняття	Періодичність
Корекційно-розвиткові заняття з психологом		Кабінет психологічної служби	Вівторок 13.30. – 14.15. П'ятниця 09.25. – 10.10.	2 рази на тиждень
Соціально-побутове орієнтування		Кабінет психологічної служби	Вівторок 12.35.-13.10. Четвер 12.25. – 13.10.	2 рази на тиждень

Соціальний супровід дитини та родини (спостереження за родиною, обстеження житлових умов тощо)		Кабінет психологічної служби	За потребою	Впродовж року
Педагогічний супровід дитини та родини (батьківські збори, індивідуальні бесіди тощо)	Класний керівник вчителі-предметники	Класна кімната	За потребою	Впродовж року

7. Характеристика учня

Сфера розвитку	Стисла характеристика	Заплановані дії	Очікувані результати/уміння
Емоційно-вольова	Характеризується нестійкою емоційно-вольовою сферою. На зауваження реагує бурхливо, негативно (з учнями та вчителями розмовляє в більшості підвишеним тоном, вживає нецензурні слова). Переважає фон настрою: збуджений, агресивний. Самооцінка завищена.	Стимулювати максимально активність на уроках, підтримувати навіть незначні успіхи і акцентувати на цьому увагу інших здобувачів освіти з метою створення навколо атмосфери позитивного і дружнього до нього ставлення, постійної підтримки. Використовувати наочність і докладне пояснення нових, навіть не досить складних алгоритмів. Поступово підвищувати темп роботи і працездатність дитини.	Досягнення більш стабільного емоційного стану здобувача освіти, більш розвиненої ніж на початок навчання вольової сфери дитини.
Фізична	Дистрафія. Відзначається рухливістю, непосидючістю.	Швидке переключення з одного виду діяльності на інший.	Активне включення здобувача освіти в освітній процес, збільшення рівня працездатності та більш довшої концентрації на виконання певних завдань. Досягнення фізичного розвитку здобувача освіти до вікових фізичних параметрів.
Когнітивна	Недостатній рівень знань та узагальнень. Увага нестійка. Дуже низька здатність до аналітико – синтетичної діяльності. Прості дії виконує за допомогою вчителя	Використовувати поетапну інструкцію і поетапне узагальнення, поділяти завдання на складові, формувати вміння планувати свою діяльність у	Збільшення рівня об'єму та обсягу уваги, розвиток оперативної та

	або асистента вчителя.	<p>процесі його вирішення, словесно звітувати про виконання.</p> <p>Розвиток спостережливості, досвіду практичної діяльності, формування навичок і вмінь самостійно оволодівати знаннями та користуватись ними.</p> <p>Підвищувати мотивацію навчальної і пізнавальної діяльності шляхом постійної підтримки і стимулювання, у випадку необхідності зменшувати кількість завдань, які даються на самостійне опрацювання, залучати до роботи з інших спеціалістів ОЗО – соціального педагога, психолога.</p> <p>Використання гри у освітньому процесі – з метою підвищення інтересу дитини до навчальної діяльності та подолання її пасивності, використання дидактичних та сюжетно-рольових ігр.</p>	довготривалої пам'яті.
Мовленнєва	<p>Грамматична сторона мовлення порушена. Завдання на узгодження в роді, числі, відмінку виконує з помилками. Має труднощі у встановленні причиново-наслідкових зв'язків між описаними подіями і вчинками дійових осіб (відповіді на запитання: <i>хто? Що зробив? Чому?</i> Та ін.).</p> <p>Думку виражає простими реченнями, не завжди по темі, запас слів невеликий, має певні порушення. Під час складання розповіді за малюнком користується простими аграматичними реченнями. Фонематичні процеси сформовані недостатньо.</p>	<p>Включення здобувача освіти в діяльність, спрямовану на подолання труднощів і перешкод (принцип вправляємості) – всі теоретичні відомості, правила мають бути засвоєні через практичну діяльність різного ступеня труднощів і новизни.</p> <p>Додатково пояснювати навчальний матеріал, давати можливість виконувати завдання у повільнішому темпі, зменшувати їхню кількість, надавати додаткові запитання з метою глибшого розкриття змісту завдання, наводити вже відомі дитині аналогії.</p> <p>У процесі роботи слід вчити здобувача освіти планувати свою діяльність, міркувати про послідовність та способи виконання, описувати результати і порівнювати їх із зразком. Активно стимулювати мовленнєву діяльність здобувача освіти на уроках.</p>	Досягти в здобувача освіти здатності правильно формулювати речення, висловлювати свою думку. Збільшення словникового запасу дитини.
Соціальна	<p>Контактує з дітьми та дорослими, але іноді агресивний (як з дітьми так із вчителями). Допомогу використовує.</p>	<p>Налагоджувати дружні стосунки, завдяки чому здобувач освіти навчається сприймати та толерантно відноситись до однокласників. Відпрацювання навичок ефективної взаємодії з</p>	Формувати навички самостійності у всіх видах діяльності здобувача

		оточуючими.	освіти, більш толерантне ставлення здобувача освіти до оточуючих.
--	--	-------------	---

8. Навчальні предмети (у разі, коли потенційні можливості здобувача освіти не дають змоги засвоїти навчальну програму, що призводить до необхідності розроблення адаптованої або модифікованої програми)

Порядковий номер	Навчальний предмет	Програма	
		адаптована	модифікована
1	Українська мова		модифікована
2	Українська література		модифікована
3	Зарубіжна література		модифікована
4	Всесвітня історія		модифікована
5	Історія України		модифікована
6	Математика (алгебра, геометрія)		модифікована
7	Біологія		модифікована
8	Мистецтво		модифікована
9	Трудове навчання		модифікована
10	Інформатика		модифікована
11	Основи здоров'я		модифікована
12	Фізична культура		модифікована
13	Географія		модифікована
14	Фізика		модифікована
15	Хімія		модифікована

Звільнення від вивчення окремих навчальних предметів

Так (зазначити предмет (предмети)) англійська мова

Ні

9. Адаптація (необхідне підкреслити)

Пристосування середовища: доступність, приміщення для усамітнення, стратегічне позиціонування місця здобувача освіти в класній кімнаті, виключення матеріалів, які відволікають увагу.

Психолого-педагогічна адаптація: збільшення часу на виконання завдань, чергування видів діяльності, виконання завдань за зразком, вид та частота релаксації, використання засобів концентрації уваги, частіші паузи, алгоритми/кроки для повторення

Адаптація навчального матеріалу: картки-підказки, усні відповіді, нагадування умов завдання, спрощений формат, формат із зазначенням місця для

написання, зменшення кількості завдань, які використовуються для оцінки одного концепту або однієї компетенції, використання планшета на уроках.

Необхідне спеціальне обладнання

Так (зазначити обладнання)

Обладнання, що використовується в роботі з дитиною з ООП

1. Мячі резинові – 5 шт. різного розміру
2. Пазли–5 шт. різного розміру
3. Гра «Твістестер»
4. Гуаш
5. Олівці
6. Дошка для малювання
7. Набір тварин 2 комплекти
8. Крейда
9. Гра «Лото»
10. Кубик-рубик
11. Модельки машин
12. Набір для творчості
13. Гра «Крокодил»
14. Гра «Морський бій»
15. Кінетичний пісок – 2 шт.
16. Боксерська груша
17. Пуфік «Комфорт»
18. Сенсорна доріжка
19. Килимок зі слідочкам
20. Тактильне ігрове панно
21. Світильник «Зоряне небо»
22. Планшет

10. Індивідуальний навчальний план

Індивідуальний навчальний план та індивідуальна навчальна програма розробляються відповідно до особливостей інтелектуального розвитку здобувача освіти.

Індивідуальний навчальний план визначає перелік предметів та кількість годин для їх вивчення.

Навчальний предмет : **всесвітня історія, історія України (інтегрований курс) для 8 класу**

Вчитель: _____

**Індивідуальний план роботи
з дитиною з легкою розумовою відсталістю**

ЗЗО _____

Навчальний предмет : **всесвітня історія, історія України**

Вчитель: _____

Індивідуальний план роботи складений на основі Навчальної програми для загальноосвітніх навчальних закладів «Історія України. 5–9 класи», затверджені наказом МОН України від 21.02.2019 № 236; 21.02.2019 №236 «Про внесення змін...», «Всесвітня історія. 7–9 класи» затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 р. № 804. *Календарно-тематичне планування укладено згідно чинних документів:* Наказ МОН України від 12.06.2018 №627 «Про сучасні підходи до навчально-виховного процесу учнів з особливими освітніми потребами», Лист МОН України від 26.06.2019 № 1/9-409 "Про Перелік навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників, рекомендованих Міністерством освіти і науки України для використання в загальноосвітніх навчальних закладах для навчання дітей з особливими освітніми потребами (за нозологіями) у 2019/2020 навчальному році", **Лист Міністерства освіти і науки України від 31.08.2020 № 1/9-495 “Щодо організації навчання осіб з особливими освітніми потребами у закладах загальної середньої освіти у 2020/2021 навчальному році”** Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначено завдання зробити внесок у формування здобувача освіти основних ключових компетентностей, використовуючи наскрізні лінії, та сприяти соціалізації дитини.

Учень працюватиме з підручниками:

Підручники; О.В. Гісем, Мартинюк О.О. «Історія України» 8 клас Видавництво Харків, «Ранок» 2016

О.В. Гісем, Мартинюк О.О. «Всесвітня історія» 8 клас Видавництво Харків «Ранок» 2016

Учень 8 – В класу _____ вивчатиме історію в 8 класі за індивідуальним навчальним планом, розробленим згідно Програми Міністерства Освіти для учнів 8 класу (додається).

Під час розробки індивідуального навчального плану поставлено низку завдань: а саме – учень повинен навчитися відповідати на прості історичні питання, прості тестові питання, працювати з ілюстраціями, креслити лінію часу та позначати на ній дати, співвідносити рік із століттям, розрізняти умовні позначки на історичній карті, вміти працювати з підручником, читати та переказувати текст, розповідати про історичних осіб, використовувати знання з інших предметів (а саме: із зарубіжної літератури), працювати з контурною картою. Навчання учня відбуватиметься з використанням індивідуального підходу, частіше в ігровій формі (наприклад, гра «Завершити речення», «Обернені слова», «Рибка», «Історична математика» тощо).

Учня необхідно:

- навчити давати прості логічні відповіді на питання;
- розвинути осмисленість, системність знань, навички володіння хронологією та історичною;
- сприяти сформованості загально навчальних та предметних умінь і навичок: організаційні, пізнавальні, комунікативні уміння та навички
- розвивати рівень загальних інтелектуальних умінь: аналізувати, синтезувати вміти порівнювати, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, класифікувати події;
- сприяти накопиченню досвіду самостійної діяльності: виконання різних видів навчальної діяльності, застосування знань і вмінь у різних ситуаціях, за зразком відтворювати основний навчальний матеріал, повторювати певну дію, операцію;
- розвивати мотиваційний компонент навчальної діяльності учня та зацікавленість предметом
- виховувати свідому поведінку учня на уроці, розвивати організаційні здібності (в тому числі організація робочого місця, поведінка тощо)
- звертати увагу на швидкість виконання завдань: надавати додатковий час і допомогу.
- розвивати навички читання, зв'язного мовлення.
- розвивати охайне та грамотне

В індивідуальній роботі з учнем планується використовувати наступні педагогічні технології: гра «Завершити речення», гра «Обернені слова», гра «Давайте познайомимось» (робота з підручником), гра «Історична математика», історичні пазли, тести, слово – загадка тощо.

КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ

**з всесвітньої історії та історії України для 8 класу
для роботи з дитиною з легкою розумовою відсталістю**

ЗЗСО

історії України (1,5 год : 52 год.) та

**всесвітньої історії - (1 год : 35 год.)
(всього-87 год)**

Рівень стандарту(академічний рівень)

Складено: Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти «Історія України. 5–9 та 10-11 класи» (наказ Міністерства освіти і науки України від 21.02.2019 № 236).

Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти «Всесвітня історія. Історія України (інтегрований курс). 6 клас» (наказ Міністерства освіти і науки України від 21.02.2019 № 236).

Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти «Всесвітня історія. 7–9 класи» (наказ МОН від 07.06.2017 № 804).

Підручники; О.В. Гісем, Мартинюк О.О. «Історія України» 8 клас Видавництво Харків, «Ранок» 2016

О.В. Гісем, Мартинюк О.О. «Всесвітня історія» 8 клас Видавництво Харків «Ранок» 2016

Навчальні програми для 5-9 класів розміщено на сайті МОН за покликаннями

(<https://goo.gl/GDh9gC>)

Наскрізні змістові лінії:

- Громадянська відповідальність
- Екологічна безпека і сталий розвиток
- Здоров'я і безпека
- Підприємливість
- Фінансова грамотність

№ з/п	Назва теми, підтеми	К-сть годин	Дата	Навчальні досягнення учня	Спрямованість корекційно – розвивальної роботи та очікування результатів	Примітка
ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ						
1	Коригуюче навчання: Середні віки в історії Європи та України.	1		Повинен згадати основні події Середніх віків, показувати на карті держави Середньовіччя.	Систематизувати та поглибити знання з тем, які вивчалися в 7 класі дистанційно.	
ТЕМА 1. ВЕЛИКІ ГЕОГРАФІЧНІ ВІДКРИТТЯ, СТАНОВЛЕННЯ КАПІТАЛІСТИЧНИХ ВІДНОСИН,						
2	Вступ. Поняття і періодизація Нового часу Відкриття європейців	1		Може пояснити термін «Новий час», показати місце нового часу на стрічці часу. Визначати причини великих географічних відкриттів.	Формувати вміння користуватися підручником з історії, хронологічну компетентність, просторову компетентність	
3	Завоювання Нового Світу	1		Може розповісти про завоювання європейців, показувати на карті шляхи відкриттів.	Удосконалювати роботи з підручником, з малюнками. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
4	Матеріальний світ і суспільство	1		Може за допомогою підручника розповісти про матеріальний світ та суспільство.	Удосконалювати роботи з підручником, з малюнками. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
5	Повсякденне життя Західної	1		Може за допомогою підручника розповісти про повсякденне життя	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання	

	Європи			Західної Європи.	розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
6	Практичне заняття «Цивілізації доколумбової Америки»	1		Може за допомогою підручника розповісти про цивілізації доколумбової Америки.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
7	Узагальнення з теми «Великі географічні відкриття». Тематичне оцінювання.	1		Може за допомогою вчителя узагальнити знання, вміє працювати з тестами.	Формувати вміння письмової роботи. Формувати навички відповідати на прості історичні питання, прості тестові питання, робота з ілюстраціями.	
Тема 2 . Високе Відродження. Реформація в Західній Європі.						
8	Гуманізм. Високе Відродження	1		– Розуміє гуманізм епохи Відродження як європейський інтелектуальний рух за вдосконалення людської природи через пізнання культурної спадщини Античності;	Переказувати текст підручника. сприяти засвоєнню нових понять і термінів, вміння робити висновки. Поповнення словника історичною термінологією	
9	Зародження культури барокко. Становлення нової європейської науки	1		Вміє працювати з поняттям «барокко», розпізнавати архітектурні пам'ятки	Переказувати текст підручника. сприяти засвоєнню нових понять і термінів, вміння робити висновки. Поповнення словника історичною термінологією	
10	Практичне заняття «Ідеї гуманізму в шедеврах Високого	1		Разом з класом та вчителем, працюючи з підручником та ілюстраціями визначає ідеї гуманізму в	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення	

	Відродження»			шедеврах Високого Відродження.	найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
11	Реформація в Німеччині	1		Розуміє поняття Реформація, її причини, її ватажків, показує на карті країни, де була Реформація	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
12	Поширення Реформації й Контрреформації	1		Розуміє поняття Реформація, її причини, її ватажків, показує на карті країни, де була Реформація та Контрреформація.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
13	Узагальнення з теми «Високе відродження. Реформація в Західній Європі». Тематичне оцінювання.	1		Може за допомогою вчителя узагальнити знання, вмис працювати з тестами.	Формувати вміння письмової роботи. Формувати навички відповідати на прості історичні питання, прості тестові питання, робота з ілюстраціями.	
ІСТОРІЯ УКРАЇНИ						
Тема 1. Вступ. Українські землі у XVI столітті						
1	Коригуюче навчання: Українські землі часів роздробленості.	1		Згадує знання періоду карантину: <i>Українські землі часів роздробленості.</i>	Систематизувати та поглибити знання з тем, які вивчалися в 7 класі дистанційно.	
2	Коригуюче навчання: українські землі у складі інших держав.	1		Згадує знання періоду карантину: <i>українські землі у складі інших держав.</i>	Систематизувати та поглибити знання з тем, які вивчалися в 7 класі дистанційно.	

3	Коригуюче навчання: українські землі у складі інших держав.	1		Згадує знання періоду карантину: <i>українські землі у складі інших держав.</i>	Систематизувати та поглибити знання з тем, які вивчалися в 7 класі дистанційно.	
4	Вступ до нової доби історії українських земель	1		Може працювати з підручником, співвідносити в часі події цього періоду, працювати з підручником і історичною картою	Формувати вміння користуватися підручником з історії, хронологічну компетентність, просторову компетентність	
5	Соціальна структура суспільства та економічне життя	1		Може дати характеристику соціальним верствам населення, розвитку господарства, знає поняття фільварок	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
6	Люблінська унія та її вплив на розвиток українських земель	1		Може називати причини, зміст Люблінської Унії; показати на карті територіальний розподіл України на початок XVI ст. і зміни, що відбулися внаслідок Люблінської унії;	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
7	Виникнення українського козацтва та перших січей	1		Може визначати причини, місце виникнення козацтва. Знає значення слова «козак», може показувати на карті Дике поле, розповідає про життя та військове мистецтво козаків, використовує підручник та ілюстрації.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
8	Військо Запорозьке. Козацькі війни кінця XVI ст.	1		– Може показувати напрямки військових походів козаків, працювати з історичною картою,	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення	

				<p>документами та і знає поняття «козак», «зимівник», «Запорозька Січ», «кіш», «кошовий отаман», «козацька рада», «козацькі клейноди», «реєстрове козацтво», «низове козацтво», «курінь», «покозачення».</p> <p>люстраціями.</p>	<p>найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.</p>	
9	Церковне життя в XVI ст.	1		<p>Може розповідати, після опрацювання підручника про церковне життя, розповідати про церковних діячів.</p>	<p>Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.</p>	
10	Культура України в XVI ст. Розвиток української мови, освіти, книговидання і літописання	1		<p>Може розповідати про діячів культури, культурні досягнення в галузі української мови, освіти, книгодрукування і літописання,</p>	<p>Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.</p>	
11	Культура України в XVI ст. Розвиток архітектури, образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва	1		<p>Може розповідати про діячів культури, культурні досягнення в галузі образотворчого мистецтва, архітектури, розпізнавати пам'ятки архітектури, зведені на теренах України</p>	<p>Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.</p>	
12	Узагальнення знань та тематичне оцінювання за	1		<p>Може узагальнювати знання у вигляді бесіди з вчителем та опрацюванні ілюстрацій</p>	<p>Формувати вміння письмової роботи. Формувати навички відповідати на прості</p>	

	розділом «Українські землі в XVI ст.»			та параграфів підручника.	історичні питання, прості тестові питання, робота з ілюстраціями.	
Тема 2. Українські землі наприкінці XVI - першій половині XVII століття						
13	Берестейська церковна унія та її наслідки	1		Може визначати причину, зміст, наслідки Берестейської унії. Впізнавати діячів церкви за портретами з підручника.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
14	Соціально-економічний розвиток українських земель	1		За допомогою підручника розповідає про соціально-економічний розвиток українських земель.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
15	Кримське ханство	1		Може показати на карті Кримське ханство, розповісти за підручником про господарське та політичне життя.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
16	Походи козаків першої чверті XVII ст. Гетьман П. Конашевич-Сагайдачний	1		Може показувати на карті походи козаків, визначає портрет гетьмана Сагайдачного, розповідає про його діяльність.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною	

					термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.
17	Практичне заняття. Військове мистецтво, традиції та побут українського козацтва	1		Може за допомогою вчителя та підручника розповідати про військове мистецтво, побут та традиції козаків.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.
18	Церковне життя в першій половині XVII ст.	1		Може розповідати, після опрацювання підручника про церковне життя, розповідати про церковних діячів.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.
19	Козацько-селянські повстання 20—30-х рр. XVII ст	1		За допомогою вчителя розповідає про причини, учасників, ватажків повстань. Показувати події на карті.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.
20	Культура України наприкінці XVI — у першій половині XVII ст. Розвиток освіти, літописання, літератури, книговидавництва	1		Може розповідати про розвиток освіти, літописання, літератури, книговидавництва.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.
21	Культура України	1		Може розповідати про розвиток театру,	Удосконалити навички роботи з історичною

	наприкінці XVI — у першій половині XVII ст. Театр, музика, архітектура та образотворче мистецтво			музики, образотворчого мистецтва та архітектури. Розпізнавати пам'ятки за ілюстраціями.	картою, складання розповіді за малюнком, встановлення причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
22	Узагальнення знань та тематичне оцінювання за розділом «Українські землі наприкінці XVI — у першій половині XVII ст.»	1		За допомогою вчителя систематизує отриманні знання, відповідає на тести.	Формувати вміння письмової роботи. Формувати навички відповідати на прості історичні питання, прості тестові питання, робота з ілюстраціями.	
ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ						
ТЕМА 3. ДЕРЖАВИ ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ В 16-17 ст.						
14	Становлення абсолютної монархії у Франції	1		<ul style="list-style-type: none"> – передумови утвердження абсолютизму в європейських державах; – абсолютну монархію як перехідну форму від станово-представницької до сучасної (національної) держави; 	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
15	Завершення формування абсолютної монархії у Франції	1		<ul style="list-style-type: none"> – передумови утвердження абсолютизму в європейських державах; – абсолютну монархію як перехідну форму від станово-представницької до сучасної (національної) держави; 	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
16	Англія в XVI ст.	1		Розуміє основні риси економічного та політичного життя	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання	

				Англії, поняття «обгороджування»	розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
17	Англійська революція	1		Розуміє причини, хід, ватажків, характер, наслідки Англійської революції.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
18	Іспанія в XVI в. Національно-визвольна боротьба у Нідерландах	1		Розуміє основні риси економічного та політичного життя Іспанії та появу Нідерландів, показує на карті країни	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
19	Практичне заняття «Образ абсолютного монарха країн Західної Європи»	1		За допомогою вчителя та підручника визначає головні риси абсолютної монархії.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
20	Міжнародні відносини в XVI – XVII ст. Тридцятилітня війна 1618-1648	1		Визначає причини, хід та наслідки Тридцятилітньої війни, показує на карті головні події.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків ,	

					Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
21	Узагальнення з теми «Держави Західної Європи в XVI-XVII ст.». Тематичне оцінювання.			За допомогою вчителя систематизує отриманні знання, відповідає на тести.	Формувати вміння письмової роботи. Формувати навички відповідати на прості історичні питання, прості тестові питання, робота з ілюстраціями.	
ІСТОРІЯ УКРАЇНИ,						
Тема 3. Національно – визвольна війна українського народу середини XVII століття						
23	Початок Національно-визвольної війни. Події 1648—1649 рр	1		Знає хронологічні межі національно-визвольної війни під проводом Богдана Хмельницького; причини війни, привід до війни. Може працювати з картою.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
24	Українська козацька держава — Військо Запорозьке	1		Знає устрій Війська Запорозького – української козацької держави, може показати на карті кордони Української козацької держави,,	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
25	Военно-політичні події 1650—1653 рр.	1		Може показувати на карті основні битви. Знає побратимів Хмельницького.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток	

					зв'язного мовлення.	
26	Українська гетьманська держава в системі міжнародних відносин	1		Може розповісти про відносини Війська Запорозького з державами-сусідами;	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
27	Военно-політичні події 1654—1657 рр.	1		Знає дати укладення Зборівської угоди та «Березневих статей»; може показувати на карті місця битв	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
28	Практичне заняття. Богдан Хмельницький як політик і людина	1		Може розповісти про державотворчу та військово-політичну діяльність Богдана Хмельницького, його сподвижників.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
29	Наш край у роки Національно-визвольної війни українського народу середини XVII ст.	1		Може розповісти про події в нашому краї.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
30	Узагальнення знань та тематичне	1		За допомогою вчителя систематизує отримані знання, відповідає на	Формувати вміння письмової роботи. Формувати навички	

	оцінювання за розділом «Національно-визвольна війна українського народу середини XVII ст.»			тести.	відповідати на прості історичні питання, прості тестові питання, робота з ілюстраціями.	
ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ						
ТЕМА 4. ОСМАНСЬКА ІМПЕРІЯ, КРАЇНИ ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ В 16 –пер. полов. 18 ст.						
22	Османська імперія	1		Може характеризувати соціально-економічний та політичний розвиток крани, показувати на карті.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навик роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
23	Кримське ханство	1		Може характеризувати соціально-економічний та політичний розвиток крани, показувати на карті.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навик роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
24	Річ Посполита	1		Може характеризувати соціально-економічний та політичний розвиток крани, показувати на карті.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навик роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
25	Московська держава	1		Може характеризувати соціально-економічний та політичний розвиток крани, показувати на карті.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення	

					найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
26	Виникнення Російської імперії	1		Може характеризувати соціально-економічний та політичний розвиток крани, показувати на карті.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
27	Узагальнення з теми. Тематичне оцінювання.	1		За допомогою вчителя систематизує отриманні знання, відповідає на тести.	Формувати вміння письмової роботи. Формувати навички відповідати на прості історичні питання, прості тестові питання, робота з ілюстраціями.	
ІСТОРІЯ УКРАЇНИ.						
Тема 4. Українські землі наприкінці 50-х років – на початку XVIII ст.						
31	Гетьманування І. Виговського. Початок Руїни	1		Може розповісти про правління Івана Виговського, визначити портрет гетьмана. Поняття «Руїна», знати хронологічні межі.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
32	Розкол козацької України. Андрусівське перемир'я	1		Може визначити причини розколу України, зміст і дату Андрусівського перемир'я.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток	

					зв'язного мовлення.	
33	Україна у 60—80-ті рр. XVII ст.	1		Розповідати за допомогою підручника та вчителя про розвиток України.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
34	Правобережне козацтво в останній чверті XVII ст. Закріплення розподілу Української козацької держави між Московським царством і Річчю Посполитою	1		Розповідає про Правобережне козацтво в останній чверті XVII ст. Закріплення розподілу Української козацької держави між Московським царством і Річчю Посполитою, показує на карті.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
35	Запорозька Січ у другій половині XVII ст. Кошовий отаман І. Сірко	1		Розповідає про устрій Січі, її отаманів, Івана Сірка, показує на карті.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
36	Практичне заняття. Руїна: причини і наслідки	1		Разом з вчителем визначає причини і наслідки Руїни.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
37	Лівобережна Гетьманщина	1		Розповідає про розвиток Лівобережної	Удосконалити навички роботи з історичною	

	наприкінці XVII ст. Початок гетьманування І. Мазепи			Гетьманщини наприкінці XVII ст. та початок гетьманування І. Мазепи	картою, складання розповіді за малюнком, встановлення причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
38	Північна війна Московської держави зі Швецією та Україна. Повстання С. Палія. Виступ гетьмана І. Мазепи проти царської влади	1		Розповіді про причини, хід Північної війни; причини та хід повстання Палія; виступ гетьмана Мазепи, показувати на карті події.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
39	Гетьман П. Орлик і його Конституція. Ліквідація козацтва на Правобережній Україні	1		– проаналізувати зміст Конституцію Пилипа Орлика;	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
40	Церковне життя. Культура наприкінці XVII — у першій половині XVIII ст. Наш край наприкінці XVII — на початку XVIII ст.	1		За допомогою вчителя визначає риси розвитку церковного та культурного життя.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
41	Узагальнення знань та тематичне оцінювання за розділом «Українські	1		За допомогою вчителя систематизує отриманні знання, відповідає на тести.	Формувати вміння письмової роботи. Формувати навички відповідати на прості історичні питання, прості тестові питання,	

	землі наприкінці 50- х рр. XVII — на початку XVIII ст.»				робота з ілюстраціями.	
Тема 5. Українські землі у 20-90 роках XVIII століття						
42	Посилення колоніальної політики Російської імперії	1		— охарактеризувати політику Російської імперії щодо українських земель;	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно — наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
43	Лівобережна та Слобідська Україна. Ліквідація Гетьманщини	1		— охарактеризувати адміністративно- територіальний устрій, господарське та повсякденне життя Гетьманщини, Слобожанщини і Запорожжя (Війська Запорозького Низового);	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно — наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
44	Південна Україна. Ліквідація Запорозької Січі	1		Розповідає про розвиток Південної України, ліквідацію Січі, знає останнього кошового Січі Калнишевського та його долю. Показує на карті .	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно — наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
45	Національно- визвольна боротьба українського народу	1		— Розповідає про національно- визвольну боротьбу народу, його ватажків, показує на карті. райони розгортання гайдамацького та опришківського рухів;	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно — наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною	

					термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.
46	Правобережжя та західноукраїнські землі в останній чверті XVIII ст.	1		Розповідає про становище Правобережжя та західноукраїнські землі в останній чверті XVIII ст.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.
47	Культура українських земель у другій половині XVIII ст. Освіта і книгодрукування, література, розвиток природничих наук	1		Розповідає про культуру українських земель у другій половині XVIII ст., освіту і книгодрукування, літературу, розвиток природничих наук	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.
48	Культура українських земель у другій половині XVIII ст. Архітектура, образотворче мистецтво, музика	1		Розповідає про культуру українських земель у другій половині XVIII ст., архітектуру, образотворче мистецтво, музику. Вміє розпізнавати архітектурні будівлі за ілюстраціями.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.
49	Практичне заняття. Козацькі літописи XVII— XVIII ст. як історичні джерела Наш край у 20—90-х рр. XVIII ст.	1		Може працювати за питаннями з історичними документами.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.
50	Узагальнення знань та	1		За допомогою вчителя систематизує отриманні	Формувати вміння письмової роботи.

	тематичне оцінювання за розділом «Українські землі у 20—90-х рр. XVIII ст.»			знання, відповідає на тести.	Формувати навички відповідати на прості історичні питання, прості тестові питання, робота з ілюстраціями.	
ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ						
ТЕМА 5. ЕПОХА ПРОСВІТНИЦТВА,						
28	Просвітництво й промислова революція	1		Розуміє що таке Просвітництво та промислова революція.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
29	Просвічений абсолютизм	1		Визначає основні риси просвідченного абсолютизму та наводить приклади.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
30	Міжнародні відносини в XVIII ст.	1			Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
31	Англійські колонії в Північній Америці. Війна за незалежність (1775—1783 р.).	1		Розповідає про Англійських колоній в Північній Америці та про причини, хід, керівників війна за незалежність (1775—1783 р.).	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків , Набувати навички роботи	

					з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
32	Утворення США. Особливості державного устрою США	1		Розповідає про утворення США. Особливості державного устрою США. Показує на карті.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
33	Практичне заняття «Повсякденне життя в країнах Західної Європи в XVIII в.»	1		Разом з вчителем та за допомогою підручника визначає Повсякденне життя в країнах Західної Європи в XVIII в.»	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
34	<i>Тема 6. СХІДНИЙ СВІТ у XVI–XVIII ст. (оглядово)</i>	1		Дає загальну характеристику країн Східного Світу. , показує на карті.	Удосконалити навички роботи з історичною картою, складання розповіді за малюнком, встановлення найпростіших причинно – наслідкових зв'язків, Набувати навички роботи з історичним джерелом. Поповнення словника історичною термінологією. Розвиток зв'язного мовлення.	
35	Узагальнення з теми. Тематичне оцінювання.	1		За допомогою вчителя систематизує отриманні знання, відповідає на тести.	Формувати вміння письмової роботи. Формувати навички відповідати на прості історичні питання, прості тестові питання, робота з ілюстраціями.	
ІСТОРІЯ УКРАЇНИ						
Узагальнення до курсу. Історія України в контексті епохи Раннього Нового часу						
51	Здобутки українського	1		За допомогою вчителя систематизує отриманні	Розвивати навички роботи з тестами.	

	суспільства. Особливості суспільного життя України XVI–XVIII ст.			знання, відповідає на тести. Уміє: <ul style="list-style-type: none">– встановити цивілізаційні здобутки українського суспільства Ранньомодерної доби;– визначити внесок українського суспільства XVI– XVIII ст. в загальноєвропейськ у культурну спадщину;– зіставити типові процеси і явища європейської та української історії Раннього Нового часу;		
--	--	--	--	---	--	--

Навчальний предмет: Алгебра**Вчитель:** _____

Цілі	Зміст	Педагогічні технології	Оцінювання знань
Довгострокові	Тема 1. Раціональні вирази Учень розпізнає цілі раціональні вирази та дробові раціональні вирази; пояснює, як виконати скорочення дроби, як звести дріб до нового знаменника; формулює основну властивість дроби; формулює властивості степеня з цілим показником; виконує побудову графіка функції $y=k/x$	Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ	Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи. Контрольні роботи. Тести
Довгострокові	Тема 2. Квадратні корені. Дійсні числа Учень наводить приклади раціональних чисел, ірраціональних та дійсних чисел; будує графіки функцій, які вивчаються в даній темі; розв'язує найпростіші вправи для обчислення арифметичного квадратного кореня	Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ	Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи. Контрольні роботи. Тести
Довгострокові	Тема 3. Квадратні рівняння Учень розпізнає квадратні рівняння; наводить приклади квадратних рівнянь; називає коефіцієнти квадратного рівняння; записує формули для обчислення коренів квадратного рівняння; пояснює, що таке квадратний тричлен	Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ	Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи. Контрольні роботи. Тести
Довгострокові	Тема 4. Повторення навчального матеріалу Учень виконує найпростіші перетворення раціональних виразів, застосовуючи основну властивість дроби; наводить приклади раціональних, ірраціональних, дійсних чисел; будує графіки вивчених функцій; обчислює арифметичний квадратний корінь з даних чисел; розпізнає квадратні рівняння та записує формули для обчислення коренів квадратного рівняння	Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ	Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи. Контрольні роботи. Тести

Навчальний предмет: Геометрія

Вчитель: _____

Цілі	Зміст	Педагогічні технології	Оцінювання знань
Довгострокові	Тема 1. Чотирикутники Учень зображує та знаходить на рисунках чотирикутники різних видів та їх елементи; формулює основні властивості чотирикутників; розв'язує найпростіші задачі з даної теми	Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ	Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи. Контрольні роботи. Тести
Довгострокові	Тема 2. Подібність трикутників Учень знаходить на рисунках подібні трикутники; обґрунтовує подібність трикутників; застосовує вивчені властивості подібних трикутників до розв'язування найпростіших задач	Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ	Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи. Контрольні роботи. Тести
Довгострокові	Тема 3. Розв'язування прямокутних трикутників Учень пояснює, що таке похила, її проекція, перпендикуляр; знаходить на рисунках сторони прямокутного трикутника; обчислює значення синуса, косинуса, тангенса для кутів 30, 45, 60 градусів; формулює теорему Піфагора	Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ	Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи. Контрольні роботи. Тести
Довгострокові	Тема 4. Многокутники. Площі многокутників Учень зображує та знаходить на рисунках многокутник і його елементи; зображує многокутник, вписаний у коло та многокутник, описаний навколо кола; розв'язує елементарні задачі на обчислення площі многокутників	Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ	Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи. Контрольні роботи. Тести
Довгострокові	Тема 5. Повторення навчального матеріалу Учень зображує та розпізнає на рисунках вивчені чотирикутники, їх елементи; формулює основні властивості чотирикутників; знаходить на рисунках подібні трикутники; пояснює, що таке похила та її проекція, перпендикуляр; називає сторони прямокутного трикутника, формулює теорему Піфагора. Може пояснити, що таке многокутник; знаходить на рисунках вписані та описані многокутники; знаходить площі найпростіших многокутників	Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ	Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи. Контрольні роботи. Тести

Навчальний предмет: Українська мова

Вчитель: _____

Індивідуальний план роботи складений на основі Навчальної програми для загальноосвітніх навчальних закладів «Українська мова та література» (Наказ Міністерства і науки від 07.06.17Р. «Про оновлення програм для учнів 5- 9 класів загальноосвітніх навчальних закладів» // <http://mon.gov.ua/activity/education/zaqalna-serednya/navchalni-proqrami-5-9-klas-2017.html>.

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначено завдання зробити внесок у формування здобувача освіти основних ключових компетентностей, використовуючи наскрізні лінії та сприяти соціалізації дитини.

Програми з української мови для учнів з інтелектуальними порушеннями 5-10 класів побудовано з урахуванням вимог концепції Нової української школи, що передбачає розвиток дитини відповідно до її вікових та індивідуальних психофізіологічних можливостей, особливостей і потреб, формування загальнолюдських цінностей, розвиток самостійності, плекання творчості й допитливості, оволодіння життєвими компетентностями. У програмах враховано рекомендації концепції Нової української школи щодо формування в учнів ключових життєвих компетентностей: комунікація державною мовою, інформаційна та медіа грамотність, пошук і засвоєння знань упродовж життя, повага до закону, громадянська компетентність, дотримання прав людини, відкрите розуміння своєї народної ідентичності та повага до різних культур, здоровий спосіб життя та екологічна свідомість. Вправи і завдання підібрано так, що їхній зміст дозволяє формувати ключові життєві компетентності.

Метою предмету українська мова є надання учням такої мовної освіченості та мовленнєвого розвитку, які б допомогли їм успішно увійти у соціокультурний простір країни та адаптуватися й інтегруватися в ньому по закінченні школи. Завданнями навчання української мови учнів з інтелектуальними порушеннями 5 – 10 класів виступають: навчання усному і писемному мовленню, формування умінь спілкуватися у різних ситуаціях спілкування, прищеплення етичних і моральних рис школярам, їхній розумовий розвиток та корекція психофізичних недоліків, виховання любові до української мови, формування особистісних рис засобами української мови.

Відповідно до вимог сьогодення, змінюється стратегія і тактика навчання учнів з інтелектуальними порушеннями української мови. Головна увага звертається на актуальну мету мовної освіти: різнобічний, а особливо мовленнєвий розвиток учнів, чому й підпорядковано завдання системного вивчення мови.

№	К-сть год.	Зміст навчального матеріалу	Цілі (Предметно-орієнтовані компетентності)	Спрямованість корекційно-розвиткової роботи
1	1	ЛІНГВІСТИЧНА ЗМІСТОВА ЛІНІЯ Вступ Краса і багатство української мови.	Довгострокові Учень / учениця *має уявлення про красу і багатство української мови, її словниковий склад, уміє користуватися тлумачним словником для пояснення значення слів.	-розвиток сприймання, мислення, пам'яті на основі роботи з іменниками і прикметниками, вжитими в реченнях, різних за метою висловлювання.
	3	Повторення Правопис іменників і прикметників з іншими частинами мови. Граматичні категорії іменника, прикметника. Види речень за метою висловлювання.	Учень / учениця: *під контролем <i>дотримується</i> правил правопису іменників і прикметників з іншими словами в реченні; *знає і виділяє граматичні категорії іменника, прикметника; розрізняє речення за	– збагачення мовлення на основі повторення навчального матеріалу про іменник і прикметник. – розвиток пізнавальної

	5	<p style="text-align: center;">Лексикологія</p> <p>Використання слів: загальноновживані, професійні слова і терміни.</p> <p><i>Культура мовлення.</i> Доречне вживання в усному і писемному мовленні професійних слів, термінів, прислів'їв.</p>	<p>метою висловлювання, наводить приклади.</p> <p>Учень / учениця: <i>*розрізняє</i> загальноновживані та професійні слова і терміни, наводить приклади; Учень / учениця: <i>*доречно вживає</i> в усному і писемному мовленні професійні слова, терміни, <i>пояснює</i> їх значення, <i>*адекватно добирає</i> прислів'я до відповідного тексту; з допомогою <i>правильно записує</i> прислів'я; <i>*намагається знаходити і виправляти</i> помилки.</p>	<p>активності з метою засвоєння матеріалу про іменники і прикметники. – розвиток уваги, сприймання, мислення, пам'яті на основі матеріалу про професійні терміни, фразеологізми. – збагачення мовлення професійною лексикою, що стосується доступних розумово відсталим професій; прислів'ями, фразеологізмами. – формування структури самостійної діяльності; розвиток саморегуляції, здатності працювати за зразком, словесною інструкцією, за уявою. – збагачення словникового запасу відповідною термінологією (професійні слова, терміни), що стосуються доступних розумово відсталим професій; адекватне вживання даної лексики у власному мовленні.</p>
	48 2 3	<p style="text-align: center;">Слово</p> <p style="text-align: center;">Основа слова</p> <p>Повторення будови слова: префікс, корінь, суфікс, закінчення. Визначення основи слова (практично).</p> <p style="text-align: center;">Складні слова</p> <p>Сполучні голосні е, о, у складних словах.</p>	<p>Учень / учениця: з допомогою <i>виділяє</i> основу слова, <i>*називає</i> значущі частини слова, наводить приклади.</p>	<p>– розвиток аналітико-синтетичної діяльності на основі поетапного визначення будови слова; формування уявлень про складні слова. – збагачення мовлення суфіксальною та префіксальною лексикою, активне</p>

	8	<p style="text-align: center;">Іменник</p> <p>Повторення відомостей про іменник. Граматичні категорії іменника: число, рід, відмінок. Вживання кличної форми відмінка іменника при звертанні: батьку, Тарасе Григоровичу, Маріє Іванівно.</p> <p><i>Культура мовлення.</i> Вживання при звертанні іменників у кличній формі. Вживання великої букви у власних назвах (на письмі).</p> <p>Прикметник</p> <p>Повторення граматичних категорій прикметника: число, рід, відмінок. Визначення числа, роду, відмінка прикметника за числом, родом, відмінком іменника. Узгодження в усному і писемному мовленні прикметників з іменниками (дотримання лексико-граматичної сполучуваності). Роль іменників та прикметників у художньому стилі мовлення.</p>	<p>Учень / учениця: *розрізняє граматичні категорії іменника, адекватно ставить запитання; *виділяє в усному і писемному мовленні іменники кличної форми, правильно вимовляє їх і записує; *контролює правильність вимови та запису, *виправляє помилки з допомогою і самостійно; ефективно використовує допомогу.</p> <p>Учень / учениця: *використовує у власному усному і писемному мовленні іменники у кличній формі відмінка; наводить приклади; дотримується правил вживання великої букви у власних назвах; *контролює правильність виконання завдання, *звітує про хід виконання завдання.</p> <p>Учень / учениця: *практично виділяє граматичні категорії прикметника; *дотримується на письмі та в усному мовленні лексико-граматичної сполучуваності прикметників з іменниками, наводить приклади; *розуміє роль прикметників та іменників у текстах художнього стилю мовлення; наводить приклади з текстів; *аналізує зразок виконання завдання, з допомогою дотримується зразка та плану виконання</p>	<p>використання її у власному мовленні. – розвиток саморегуляції, пізнавального інтересу, самостійності під час виконання завдання.</p> <p>– розвиток наочно-образного мислення на основі аналізу граматичних категорій іменника. – розвиток мовлення на основі розширення словникового запасу іменниковою лексикою; адекватне вживання її в мовленні. – корекція умінь виконавчої діяльності; формування саморегуляції поведінки.</p> <p>– формування культури усного і писемного мовлення на матеріалі кличної форми іменника.</p> <p>– розвиток сприймання, пам'яті, мислення на основі порівняння граматичних категорій прикметника; уточнення уявлень про роль прикметників у художньому стилі мовлення. – збагачення словникового запасу прикметниковою лексикою, адекватне використання її у мовленні. – формування умінь</p>
	10			

	13	<p><i>Культура мовлення.</i> Доречне використання прикметників у висловлюваннях, у текстах-описах.</p> <p>Дієслово Загальне значення, *синтаксична роль. Часи дієслова. Змінювання дієслів за часами (практично). Число дієслова. Визначення числа дієслова за числом іменника. Правопис «не» з дієсловами.</p> <p><i>Культура мовлення.</i> Використання у мовленні дієслів-антонімів і дієслів-синонімів. Правила</p>	<p>завдання, інструкції, яку уважно <i>вислуховує</i>; з допомогою <i>виправляє</i> помилки в усному і писемному мовленні; *<i>усно</i> звітується про хід виконання завдання; *<i>звіряє</i> свою роботу з роботою товариша; ефективно використовує допомогу.</p> <p>Учень / учениця: *<i>адекватно використовує</i> прикметники в усному і писемному мовленні, зокрема у текстах описового стилю мовлення.</p> <p>Учень / учениця: з допомогою і практично за запитаннями <i>визначає</i> дієслова в усному і писемному мовленні; *<i>розуміє і пояснює</i> синтаксичну роль дієслова; *<i>визначає</i> час дієслова, *<i>змінює</i> дієслова за часами (практично), наводить приклади; визначає число дієслова; *<i>дотримується</i> правопису «не» з дієсловами, наводить приклади; під контролем <i>слідкує</i> за правильною вимовою та правописом дієслів; *<i>виправляє</i> помилки з допомогою учителя і самостійно; <i>дотримується</i> зразка виконання завдання, інструкції; *<i>звітує</i> про виконану роботу; *<i>порівнює</i> свою роботу з роботою товариша; *<i>намагається адекватно оцінити</i> виконане завдання; ефективно використовує допомогу.</p> <p>Учень / учениця: *<i>адекватно використовує</i> в усному і писемному мовленні дієслова –</p>	<p>контролювати власну мовленнєву діяльність відповідно до засвоєних знань та умінь про граматичні категорії прикметника.</p> <p>– формування культури мовлення на основі знань про правопис прикметників; дотримання лексико-граматичної сполучуваності прикметників з іншими словами в реченні.</p> <p>- корекція фонематичного слуху; розвиток аналітико-синтетичного сприймання на основі визначення й узагальнення головних ознак дієслова.</p> <p>– формування комунікативної функції мовлення (монологічного й діалогічного мовлення на основі використання лексики, що належить до різних частин мови).</p> <p>– формування умінь адекватно оцінювати результати власної мовленнєвої діяльності.</p> <p>– формування культури усного і писемного мовлення з опорою на дієслівну лексику.</p>
--	----	--	--	--

		<p>наголошування дієслів. *Практичне вживання різних форм дієслів у майбутньому часі. *Вживання форм теперішнього і майбутнього часу дієслів замість форми минулого часу.</p>	<p>антоніми, намагається пояснити їх значення, користуючись тлумачним словником; *адекватно вживає дієслова теперішнього, минулого і майбутнього часів, пояснює їх значення, під контролем намагається дотримуватися правил правопису; *помічає і виправляє помилки, користуючись зразком та інструкцією; *наводить власні приклади; *намагається адекватно оцінити виконане завдання; ефективно використовує надану допомогу.</p>	
4		<p>Займенник Поняття про займенник. Роль займенників у мовленні. Особові займенники. *Розподіл особових займенників за трьома особами. Правопис займенників з іменниками і прикметниками</p>	<p>Учень / учениця: *має поняття про займенники, їх роль у мовленні; наводить приклади; з допомогою виділяє в усному і писемному мовленні особові займенники, *практично визначає, до якої особи відноситься займенник; *дотримується правил правопису займенників з іншими словами в реченні; *помічає допущені помилки, виправляє їх; адекватно сприймає допомогу.</p>	<p>- розвиток спостережливості, уваги, аналітико-синтетичної діяльності на основі знань про іменник та займенник; корекція мислення, пам'яті у процесі роботи із займенниками. MP – формування умінь диференціювати в усному і писемному мовленні займенники та іменники; збагачення словникового запасу займенниковою лексикою.</p>
3		<p><i>Культура мовлення.</i> *Правильне вживання займенників для зв'язку речень у тексті. Вживання займенників відповідно до змісту попереднього речення. Вживання на письмі займенників «ви», «вас», «вам» з великої літери у пошанному значенні.</p>	<p>Учень / учениця: *адекватно використовує займенники для зв'язку речень у тексті; *дотримується правил правопису займенників під час вживання їх у пошанному значення (у листах, вітальних листівках тощо).</p>	<p>ОР – розвиток особистісних якостей: волі, настирливості, охайності, любові до праці, уточнення умінь самостійної діяльності. – адекватне вживання займенників в усному і писемному мовленні. – корекція слухового</p>
3		<p>Службові слова</p>	<p>Учень / учениця: *має</p>	

	<p>12</p>	<p>Прийменники, сполучники Вживання сполучників для зв'язку однорідних членів речення.</p> <p>. Вживання прийменників і сполучників для зв'язку речень.</p> <p style="text-align: center;">Звертання</p> <p>Місце звертання у реченні: на початку, в середині, в кінці. Вживання звертання за межами речення. Розділові знаки при звертанні: кома, знак оклику.</p> <p><i>Культура мовлення.</i> Дотримання правильної інтонації в реченнях зі звертаннями, в діалогах. Адекватне вживання звертань, прийменників і сполучників в усному і писемному мовленні.</p> <p style="text-align: center;">Речення</p> <p>Підмет і присудок як головні члени речення. Другорядні члени речення. Поширення речень за допомогою запитань другорядними членами</p>	<p><i>поняття</i> про службові слова, їх роль у мовленні, наводить приклади; *під контролем <i>доцільно вживає</i> сполучники для зв'язку однорідних членів речення; *<i>намагається контролювати</i> правильність усного і писемного мовлення, <i>виправляти</i> помилки; дотримується зразка виконання завдання; *під контролем <i>адекватно оцінює</i> власну роботу і роботу товариша; ефективно використовує допомогу.</p> <p>Учень / учениця: *<i>має поняття</i> про звертання, виділяє звертання в усному і писемному мовленні, наводить приклади; з допомогою <i>дотримується</i> вживання розділових знаків при звертанні на письмі; *<i>адекватно вживає</i> звертання за межами речення; *<i>дотримується</i> правил правопису звертань, *<i>наводить</i> приклади; під контролем звіряє виконане завдання з інструкцією.</p> <p>Учень / учениця: *<i>дотримується</i> вимог виразного читання речень, діалогів зі звертаннями, інтонації в усному мовленні; *<i>контролює</i> правильність вживання прийменників і сполучників у писемному та усному мовленні; *<i>намагається виправляти</i> допущені помилки; ефективно використовує допомогу.</p> <p>Учень / учениця: *<i>має поняття</i> про підмет і присудок як головні члени речення, наводить приклади; *<i>виділяє</i> в реченнях другорядні</p>	<p>сприймання, уваги, мислення, пам'яті на основі диференціації прийменників, сполучників, звертань.</p> <p>– розвиток мовлення на основі збагачення словникового запасу звертаннями, прийменниками і сполучниками; формування умінь адекватно вживати у мовленні прийменники, звертання і сполучники для зв'язку членів речення і речень.</p> <p>- розвиток пізнавального інтересу до української мови; формування умінь контролю та самоконтролю власної мовленнєвої діяльності.</p> <p>– розвивати діалогічне та монологічне мовлення на основі вживання у мовленні звертань, прийменників, сполучників.</p> <p>– розвивати сприймання, мислення, пам'ять на основі пригадування знань про головні та другорядні члени</p>
	<p>20</p>	<p>Підмет і присудок як головні члени речення. Другорядні члени речення. Поширення речень за допомогою запитань другорядними членами</p>	<p>Учень / учениця: *<i>має поняття</i> про підмет і присудок як головні члени речення, наводить приклади; *<i>виділяє</i> в реченнях другорядні</p>	<p>– розвивати сприймання, мислення, пам'ять на основі пригадування знань про головні та другорядні члени</p>

	<p>речення. Види речень за метою висловлювання: розповідні, питальні, окличні. Розділові знаки в кінці речень різного виду. Речення з однорідними членами (без сполучників, *зі сполучниками і, й, та, а, але).</p> <p>Теми з розвитку мовлення: «Ввічливе звертання до дорослих в Україні: Ви, Вас, Вам, Ваші», «Охорона природи в Україні», «Улюблені українцями рослини-символи: калина, верба, мальви, барвінок».</p> <p><i>Культура мовлення.</i> Дотримання правильного інтонуювання різних за метою висловлювання речень. Дотримання правильної інтонації в реченнях з однорідними членами. Дотримання правил вживання на письмі розділових знаків у реченнях з однорідними членами. Формування умінь самостійної навчальної діяльності. Визначення мети діяльності, ходу виконання завдання, плану досягнення мети. Виконання мисленнєвих</p>	<p>члени речення; *поширює речення другорядними членами речення; розрізняє речення за метою висловлювання, наводить приклади; *дотримується на письмі розділових знаків у кінці речень різного виду та правильного інтонуювання різних за метою висловлювання речень; під контролем та з допомогою правильно інтонує та записує речення з однорідними членами речення; *намагається контролювати правильність виконання завдання; *дотримується інструкції; знаходить і виправляє допущені помилки; ефективно використовує надану допомогу; * під контролем адекватно оцінює виконане власне завдання і завдання товариша.</p> <p>Учень / учениця: з допомогою учителя і самостійно добирає лексику до тематичних груп: пошанування дорослих, природа, рослини-символи, *намагається адекватно вживати слова у мовленні; *правильно структурує речення, дотримуючись лексико-граматичної сполучуваності слів, *завдання виконує з допомогою; *контролює правильність усного та писемного мовлення, *помічає і виправляє допущені помилки; адекватно реагує на допомогу.</p> <p>Учень / учениця: *правильно інтонує різні за метою висловлювання речення, речення з</p>	<p>речення. МР – збагачувати мовлення поширеними різними за метою висловлювання реченнями. ОР – розвиток самостійності, охайності під час виконання письмових робіт.</p> <p>– збагачення словникового запасу пошанною лексикою та лексикою, яка стосується рослин-символі – формувати уміння виразності мовлення, дотримуватися інтонації в усному мовленні та розділових знаків на письмі. - розвивати орієнтувальну і виконавчу основи самостійної навчальної діяльності у процесі виконання різноманітних завдань репродуктивно-продуктивного і продуктивного характеру.</p>
--	--	--	---

	<p>операцій аналізу, синтезу, порівняння.</p> <p>КОМУНІКАТИВНА ЗМІСТОВА ЛІНІЯ.</p> <p>Зв'язне мовлення Повторення вивченого про текст. Структура тексту: зачин – основна частина – кінцівка. Назва і тема висловлювання. Вимоги до зв'язного висловлювання (відповідність заголовку змісту тексту, темі; послідовність, правильність) Складання простого плану власного висловлювання. Типи мовлення: розповідь, опис. Види робіт. Сприймання чужого мовлення</p> <p>Аудіювання</p> <p>Виразне читання учителем та учнями текстів різних типів і жанрів мовлення, слухання-розуміння їх. Аналіз змісту твору за запитаннями вчителя. *Добір до них слів, протилежних і близьких за значенням. *Пояснення значення вжитих у переносному значенні слів.</p> <p>Відтворення готового тексту.</p> <p>Говоріння *Відновлення деформованих</p>	<p>однорідними членами; *дотримується правил правопису різних за метою висловлювання речень та речень з однорідними членами; *звіряє виконану роботу зі зразком; *адекватно оцінює виконану роботу; ефективно використовує надану допомогу.</p> <p>Учень / учениця: *уміє визначати мету майбутньої діяльності; *контролює хід виконання завдання, дотримуючись плану; *адекватно виконує мисленнєві операції аналізу, синтезу, порівняння; *перевіряє правильність їх виконання.</p> <p>Учень / учениця: *орієнтується у структурі тексту, наводить приклади; *самостійно добирає назву до висловлювання; *уміє визначати тему висловлювання; *дотримується послідовності, правильності висловлювання; самостійно та з допомогою складає простий план висловлювання; *розрізняє тексти розповідного і описового характеру; контролює власне усне висловлювання, *контролює правильність записів; *намагається виправляти помилки в усному висловлювання і письмових роботах; адекватно використовує допомогу.</p> <p>Учень / учениця: *уважно слухає тексти</p>	<p>– формувати уміння аналітико-синтетичної діяльності на основі повторення вивчено про текст.</p> <p>– розвивати уміння діалогічного та монологічного мовлення на основі продукування різних типів мовлення.</p> <p>– формування умінь адекватно обґрунтовувати оцінку результатів власної мовленнєвої діяльності та мовленнєвої діяльності однокласників.</p> <p>– корекція сприймання, мислення, пам'яті під час прослуховування та відтворення текстів різних типів і жанрів мовлення.</p>
5			

	<p>текстів різних типів мовлення. Вибірковий (усний) переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису. Усний переказ окремих епізодів тексту в особах.</p> <p>Створення власних висловлювань.</p> <p>Складання з допомогою учителя невеликих розповідей на дану тему, пов'язану з життям і навчальною працею учнів (робота у шкільній майстерні, на пришкольній ділянці, догляд за класним приміщенням). *Складання невеликих творів за поданим планом на основі спостережень під час екскурсій. Складання невеликих творів за *серією художніх малюнків, за ілюстрацією і даним планом. Продовження розповіді за даним початком. *Письмовий переказ за даним планом і опорними словами твору-розповіді на основі власних спостережень за природою, про вчинки людей (після опрацювання з учителем). Складання (усно) твору-мініатюри за поданим сюжетом на дану тему (з допомогою учителя)</p> <p>Тема з розвитку мовлення: «Праця на заводі, на фабриці», «Сільськогосподарська праця людей» <i>Культура мовлення.</i></p> <p>Дотримання основних вимог висловлювання: правильність, виразність, змістовність, відповідність темі.</p> <p>Формування умінь самостійної навчальної діяльності.</p> <p>Оцінювання результату власної діяльності та</p>	<p>різних типів і жанрів мовлення, намагається зрозуміти їх смисл; *сприймає цілісно, без пропусків, запропоновані один-два рази повідомлення; *відділяє головне від другорядного і утримує його в пам'яті; *намагається самостійно виразно читати тексти різних типів і жанрів мовлення, *розуміє сутність прочитаного; *аналізує твір за даними запитаннями; за допомогою словника пояснює значення незрозумілих слів, з допомогою добирає синоніми і антоніми, з допомогою учителя пояснює значення вжитих у переносному значенні слів; *слідкує за правильністю власного мовлення; дотримується інструкції виконання завдання; *намагається знаходити і виправляти помилки; адекватно реагує на зауваження.</p> <p>Учень / учениця: *розрізняє тексти різних типів мовлення, орієнтується у їх складових частинах; з допомогою учителя і самостійно відновлює деформовані тексти різних типів мовлення;; з допомогою і самостійно за даним планом може вибірково переказати художній текст розповідного характеру з елементами опису; *намагається переказувати в особах, дотримуючись особливостей мови твору; *слідкує за правильністю власного мовлення, *з</p>	<p>– розвиток діалогічного і монологічного мовлення на основі слухання-розуміння та відтворення чужого мовлення; збагачення словникового запасу словами і виразами з прослуханих текстів.</p> <p>– розвиток пізнавальної активності на основі роботи з текстами різних жанрів і типів мов</p> <p>- удосконалення умінь аналітико-синтетичної діяльності під час створення власних зв'язних висловлювань; розвиток пам'яті на основі пригадування лексики до твору на певну тему.</p> <p>– розвиток умінь зв'язного мовлення на основі продукування текстів розповідного характеру.</p> <p>– розвиток позитивного ставлення до навчальної діяльності; формування умінь контролю та самоконтролю власної мовленнєвої діяльності.</p> <p>– розвиток</p>
--	--	---	--

		<p>діяльності товаришів (практично).</p>	<p>допомогою <i>виправляє</i> помилки в усному і писемному мовленні; <i>звіряє</i> свою роботу зі зразком; <i>*дотримується</i> інструкції виконання завдання; ефективно використовує допомогу.</p> <p>Учень / учениця: з допомогою <i>складає</i> невелику розповідь на дану тему; (після попереднього їх опрацювання) на основі власних спостережень під час екскурсій; <i>*може продовжити</i> розповідь за даним початком; <i>*складає</i> з допомогою невеликі твори-мініатюри за даним планом, ілюстрацією, сюжетними малюнками; <i>*дотримується</i> основних вимог висловлювання; <i>*підпорядковує</i> власне висловлювання темі або основній думці; <i>*слідкує</i> за правильністю усного і писемного мовлення; <i>*з</i> допомогою <i>виправляє</i> помилки; <i>*дотримується</i> вимог зв'язного висловлювання, правопису; <i>*адекватно використовує</i> допомогу; <i>*адекватно оцінює</i> власну роботу.</p> <p>Учень / учениця: з допомогою учителя і <i>самостійно добирає</i> лексику до висловлювання, <i>вживає адекватно</i> її у власному мовленні; <i>*дотримується</i> зв'язку речень у мовленні; <i>*правильно структурує</i> висловлювання розповідного характеру; <i>дотримується</i> зразка виконання завдання; ефективно використовує допомогу.</p>	<p>комунікативної функції мовлення (формування умінь монологічного мовлення на основі розповіді про відомі професії).</p> <p>- розвиток діалогічного та монологічного мовлення на основі розповіді на задану тему.</p> <p>– формування умінь виконавчої основи діяльності на основі оцінювання результату власної діяльності.</p>
--	--	--	--	--

			<p>Учень / учениця: *дотримується в усному мовленні і на письмі основних вимог висловлювання; *охайно виконує письмові роботи під контролем; дотримується зразка виконання завдання.</p> <p>Учень / учениця: *адекватно оцінює результат власної діяльності, діяльності однокласників; *ефективно сприймає допомогу; адекватно реагує на зауваження.</p> <p>Учень / учениця: *за запитаннями виділяє частини мови в усному і писемному мовленні, наводить приклади; *правильно записує їх з іншими словами в реченні; *виділяє головні і другорядні члени речення, однорідні члени речення, наводить приклади; *орієнтується у темі висловлювання; *розрізняє тексти різних типів мовлення, дотримується їх структури під час продукування усних висловлювань письмових переказів; *уважно слухає чуже мовлення, *правильно переказує прослуханий текст; *продукує усні і письмові твори-мініатюри на задану учителем тему з допомогою і самостійно; дотримується зразка виконання завдання та інструкції: *помічає і виправляє помилки; ефективно використовує допомогу; *адекватно оцінює власну роботу та роботу однокласників.</p> <p>На кінець року: Учень / учениця з</p>	
--	--	--	--	--

Повторення вивченого протягом року.

вищим рівнем розвитку пізнавальних можливостей:
знає: правопис займенників з прийменниками, їх роль у мові; правила вживання великої літери у власних назвах; будову слова, способи творення складних слів; назви вивчених частин мови, їх граматичні категорії; професійні слова і терміни, що відносяться до тематичної групи «праця»;

уміє: розрізняти вивчені повнозначні та службові частини мови; правильно вживати займенники ви, вас, вам, вами у пошанному значенні; доречно вживати займенники для зв'язку речень у тексті; вживати дієслова у різних часах; визначати дієвідміни дієслів; правильно писати закінчення дієслів I і II дієвідмін; дотримується правил вживання розділових знаків при звертанні (на письмі); будувати прості та складні речення; дотримується основних вимог висловлювання: змістовність, правильність, виразність, відповідність темі); пише з голосу учителя, дотримуючись правил правопису і пунктуації; пояснює за допомогою словника незрозумілі в тексті слова; пише за поданим планом і опорними словами переказ; замінює діалог розповіддю від третьої особи.

Учень / учениця з нижчим рівнем розвитку пізнавальних можливостей:

			<p>знає: назви вивчених частин мови, їх граматичні категорії; основні типи мовлення: розповідь, опис, міркування; правила вживання розділових знаків у реченнях з однорідними членами;</p> <p>уміє: розрізняти повнозначні і службові частини мови; виділяти у простому реченні головні і другорядні члени речення; будувати просте речення; доречно вживати загальноживані професійні слова і терміни; вживати кличну форму відмінка при звертанні; розрізняти дієслова I і II дієвідмін; за допомогою тлумачного словника пояснювати значення незрозумілих слів; усно складати невеликий твір на дану тему з елементами розповіді чи опису; записувати з голосу учителя текст з дотриманням правил орфографії і пунктуації.</p>	
--	--	--	---	--

Навчальний предмет: Українська література

Вчитель: _____

№	К-сть год.	Зміст навчального матеріалу	Цілі	Спрямованість корекційно-розвиткової роботи
		Коло читання та формування знань, умінь і навичок	Довгострокові	
1		<p>ВСТУП Художнє відтворення життя засобами художньої літератури.</p> <p>УСНА НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ Українські народні пісні: історичні, ліричні. «Мужній воїн», «Пісня про Байду», «Славний козак Морозенко», «Їхав козак на війноньку», «Максим козак Залізник».</p> <p>Для самостійного читання: «Дівчина з легенди». Пісні, автором яких вважають Марусю Чурай.</p> <p>Українські народні прислів'я, приказки. Правильна вимова слів (з дотриманням норм орфоепії) та правильного їх наголошування під час читання. Тема твору. Жанр твору (практично). Розуміння поданих до змісту тексту запитань евристичного спрямування;</p>	<p>Учень / учениця: розуміє значення художньої літератури для пізнання, наводить приклади з прочитаних раніше художніх творів.</p> <p>Учень / учениця: намагається правильно, свідомо, виразно читати вголос, *з допомогою; свідомо читає мовчки; розуміє зміст прочитаного; правильно відповідає на запитання по змісту тексту, *з допомогою; наводить приклади з уроків історії, *з допомогою; намагається переказати прочитане за поданим планом, *переказує під контролем; з допомогою учителя пояснює сутність народних прислів'їв, приказок; формування міжпредметних зв'язків.</p>	<p>- розвиток і корекція мислення, пам'яті, - пояснення значення художньої літератури для кожної людини; – розвиток пам'яті, мислення у процесі відповідей на запитання щодо змісту творів; – збагачення словникового запасу новими словами та образними виразами з прочитаного; формування та корекція умінь виразного читання, переказувати прочитане за планом; удосконалення умінь визначати тему твору, жанр твору; виховання любові до України, до народу України; формування позитивних якостей особистості на прикладах вчинків героїв прочитаних творів.</p>

		<p>Самостійне читання твору з використанням певних завдань (знайти опис зображеної події). Переказ прочитаного за поданим планом.</p> <p>З ЛІТЕРАТУРИ ХІХ СТОЛІТТЯ Тарас Шевченко Про життя і творчість великого сина України Т.Г.Шевченка. , «Сон», «Я не нездужаю нівроку», «Доля», «Над Дніпровую сагою». Твір для позакласного читання: «Мені однаково, чи буду». Удосконалення умінь мовчазного читання. Визначення основної думки твору. Визначення зв'язку назви твору з його змістом. Робота над зв'язним мовленням під час передачі учнями вражень від прочитаного твору.</p>	<p>Учень / учениця: намагається пояснити значення образних виразів, використаних автором для зображення картин побуту *з допомогою; орієнтується у структурі тексту, уміє визначати зачин, основну частину, заключну, *з допомогою; вказує на зв'язок назви твору зі змістом, *під контролем; користується словничком, поданим після тексту твору, *під контролем; намагається правильно будувати власне висловлювання про прочитане, *з допомогою.</p>	<p>– формування умінь аналізувати твір; розвиток пам'яті, елементів творчої уяви; корекція мисленнєвої діяльності у процесі виділення та узагальнення художніх образів; Удосконалення умінь мовчазного читання; – збагачення мовлення прикметниковою та дієслівною лексикою, активне використання її у мовленні; удосконалення умінь діалогічного та монологічного мовлення; виховання поваги до Т. Г.Шевченка, любові до Батьківщини, доброти, людяності.</p>
2	21	<p>Степан Руданський Коротко про письменника. «Добре торгувалось», «Запорожці у короля». Висміювання негативних рис характеру, авторська симпатія до простої людини, до її розуму, кмітливості, почуття гумору, вміння посміятися над власною безпорадністю, вміння відстояти свою гідність.</p>	<p>Учень / учениця: розуміє вияв народної мудрості у гуморесках; намагається виразно й усвідомлено читати твори, *під контролем; визначає іронічне ставлення до негативних рис характеру; намагається виокремити головну думку кожного твору, *з допомогою; засвоює особливості виразного читання цих творів; характеризує героїв і порівнює їх, *під контролем; поглиблює вміння проводити паралелі з сучасним життям, *з допомогою; обґрунтовує власні спостереження над</p>	<p>-формування пізнавального інтересу та пізнавальної активності під час роботи над художніми творами; висловлення власного ставлення до зображених подій, вчинків героїв. -корекція сприймання та уяви на основі прочитаних творів; корекція пам'яті, образного мислення на основі пояснення значення нових слів та висловів з текстів;</p>

			<p>смішними ситуаціями в житті, *під контролем; орієнтується у структурі тексту; розуміє запитання і завдання апарату орієнтування; *за допомогою тлумачного словничка пояснює значення незрозумілих слів та висловів, *під контролем; уміє знаходити в тексті твору речення, вирази, що підтверджують висловлену думку. Усвідомлення, що почуття гумору - ознака духовного здоров'я людини.</p>	<p>корекція мислення на основі використання запитань евристичного спрямування. – розвиток мовлення на основі збагачення словникового запасу новими словами і висловами; корекція фонематичного сприймання; виховання поваги до людей праці, до козаків.</p>
3	<p>Борис Грінченко Про творчість письменника. «Олеся», «Украла», «Під вербами». Твір для позакласного читання: "Ранок". Усвідомлення смислових зв'язків між реченнями і частинами тексту твору. Сюжет і композиція твору (без вживання термінології). Визначення зв'язку назви твору з його змістом, основною думкою. Придумування зачину до невеликого твору.</p>	<p>Учень / учениця: під контролем правильно, свідомо, у достатньому темпі читає вголос, дотримуючись під час читання логічних пауз і наголосів, *з допомогою; намагається визначити основну думку твору (що хотів сказати автор цим твором?), *з допомогою; визначає зв'язок назви твору з його змістом; знаходить в тексті твору вирази, речення, що характеризують явища природи, *з допомогою; намагається зв'язно висловлюватися під час передачі вражень від прочитаного, віл ілюстрацій до твору, *з допомогою.</p>	<p>-збагачення уявлень учнів про портрет героя твору; корекція сприймання, мислення, пам'яті під час визначення послідовності зображених у творі подій. збагачення мовлення образними виразами з текстів; формування лексичних умінь та збагачення мовлення у процесі роботи з тлумачним словничком; корекція, уточнення і стимуляція асоціативних зв'язків між змістом прочитаних творів та життєвим досвідом учнів; уточнення знань про сюжет і композицію твору, про структуру тексту; виховання доброти, людинолюбства, щирості, чесності, правдивості. розвиток і корекція пам'яті, удосконалення умінь</p>	
	<p>Іван Франко Про життя і творчість І.Я.Франка. «Захар</p>	<p>Учень / учениця: намагається читати правильно, виразно вголос у</p>		

	<p>Беркут» (уривки). Твір для позакласного читання: «Фарбований Лис» (скорочено). Змалювання героїчної боротьби українців проти монголо-татарських нападників. Патріотична ідея (головна думка) у творі. Удосконалення техніки читання. *Усвідомлення смислових зв'язків між реченнями і частинами тексту. Послідовність подій у творі (розгортання змісту, причинно-наслідкові зв'язки). Визначення основної думки твору. Мова і вчинки героя твору. Складання портрета героя твору (опис зовнішнього вигляду, мови, вчинків). Орієнтування у структурі тексту : зачин – основна частина – кінцівка. Сюжет і композиція твору (без вживання термінології). Переказ змісту прочитаного близько до змісту тексту, вибірково з використанням вдалих висловів, вжитих у творі.</p> <p>Леся Українка Про життя і творчість відомої української</p>	<p>достатньому темпі, *під контролем; свідомо мовчки; усвідомлює смислові зв'язки між реченнями і частинами тексту; розуміє послідовність зображених у творі подій, *пояснює з допомогою; намагається самостійно визначати основну думку твору, *з допомогою; знаходить в тексті слова, речення, що характеризують героя, (зовнішній вигляд, мову, вчинки) *з допомогою; орієнтується у структурі тексту; визначає його сюжет і композицію (без вживання термінології з допомогою намагається використовувати з тексту вислови для переказу змісту прочитаного близько до тексту, вибірково, *з допомогою. уміє розповідати коротко про І. Франка; знає й розуміє зміст та історичну основу повісті, *пояснює з допомогою; намагається переказати зміст, *з допомогою; уміє визначити тему повісті; з допомогою характеризує образи Захара Беркута, Максима, Мирослави, Тугара Вовка; намагається підтверджувати власну думку цитатами з тексту, *з допомогою; визначає улюбленого героя; з допомогою аналізує роль художніх засобів, особливості мови; обговорює проблему вибору людини у вирішальній ситуації. Виховання патріотичного почуття, поваги до батьків, вірності в дружбі й коханні як загальнолюдських морально-етичних цінностей.</p> <p>Учень / учениця: знає і вміє розповідати про Лесю Українку; розвиває навички</p>	<p>правильного і виразного читання; формування умінь визначати основну думку твору; збагачення мовлення словами і виразами із тексту твору; корекція поведінки; виховання любові до Батьківщини, поваги до старших; формування умінь аналізувати мову і вчинки героїв, складати усний портрет героя; корекція зв'язного мовлення, формування умінь переказувати прочитане близько до тексту й вибірково.</p> <p>-</p> <p>уточнення й корекція умінь виразного читання;</p>
--	--	---	--

	<p>поетеси Лесі Українки її мужність і силу духу. «Скрізь плач, і стогін, і ридання...», «Досвітні огні», «Калина», «Казка про Оха-чарівника».</p> <p>Удосконалення умінь виразного читання.</p> <p>Формування найпростіших прийомів регулювання сили голосу в залежності від змісту і жанрової специфіки твору. Визначення основної думки твору. Тема гармонійного єднання людини з природою</p> <p>Андрій Чайковський Про творчість письменника. «За сестрою» (уривки) Твір для позакласного читання: уривок з твору «За сестрою».</p> <p>Визначення основної думки твору, зв'язку твору з його змістом. Роль пейзажу в художньому творі (без вживання термінології). Переказ змісту прочитаного стисло, вибірково. Складання невеликих текстів описового характеру про зображену у творі подію.</p> <p>Леонід Глібов Про життя і творчість байкаря. «Щука», «Муха і Бджола», «Жаба і Віл», «Цуцик».</p> <p>Гумористичне й сатиричне зображення у творах. Роль гумору в житті українців. Леонід Глібов - визначний український байкар.</p>	<p>виділення основних мотивів у поезіях; визначає головну думку, *з допомогою; намагається читати виразно, з дотриманням граматичних та логічних пауз, *під контролем; намагається регулювати силу голосу під час читання, *під контролем; знаходить в тексті вирази, речення, що використані для характеристики явищ природи, *з допомогою.</p> <p>Учень / учениця: намагається дотримуватися логічних пауз і наголосів під час читання вголос; самостійно визначає тему твору; основну думку твору визначає з допомогою; знаходить в тексті твору вирази, речення, що характеризують явища природи, *з допомогою; з допомогою пояснює роль пейзажу в художньому творі (без вживання термінології); під контролем використовує з тексту твору вдалі вислови для переказу змісту прочитаного, *з допомогою; за поданим планом складає усні невеликі тексти описового характеру про зображену у творі подію, *з допомогою.</p> <p>Учень / учениця: розуміє роль гумору в житті українців; намагається виразно читати твори Леоніда Глібова, намагається коментувати прихований зміст творів, *з допомогою; разом з учителем виокремлює головну думку кожної байки, пояснює алегоричні образи;</p>	<p>визначення теми і основної думки твору; виховання поваги до Лесі Українки як людини, як жінки, як поетеси; виховання любові до Батьківщини.</p> <p>стимулювання бажання навчитися добре спілкуватися українською мовою. – уточнення зорового і слухового сприймання, розширення поля зору під час читання; корекція пам'яті, образного мислення і уявлень під час відтворення змісту прочитаного; формування умінь складати тексти описового характеру ; формування і корекція умінь монологічного мовлення; - виховання мужності, сміливості, любові до України. – уточнення умінь виразного читання; збагачення словникового запасу виразами зі словами, вжитим у прямому й переносному значенні; формування умінь діалогічного мовлення; умінь</p>
--	--	--	---

	<p>Викривальна і повчальна спрямованість байок письменника.</p> <p>З ЛІТЕРАТУРИ ХХ СТОЛІТТЯ</p> <p>Олександр Олесь Про життя і творчість поета. «Як довго ждали ми своєї волі слова», «Коли б я знав, що розлучусь з тобою», «Рідна мова в рідній школі».</p> <p>Твір для позакласного читання: «Айстри».</p> <p>Правильне, плавне, виразне читання віршованих творів. Визначення основної думки твору, зв'язку назви твору з його змістом, основною думкою.</p> <p>Олександр Довженко Про життя і творчу діяльність видатного українського кінорежисера і письменника О.П.Довженка.. Його оповідання про війну. «Ніч перед боєм», «Воля до життя». — твори про героїзм, самовідданість, патріотичні почуття українців, проявлені під час воєнного лихоліття у Другій світовій війні. Образи діда Платона і діда Савки — представників українського трудового народу. Їхній моральний урок для солдатів.</p> <p>Твір для позакласного читання: «Зачарована Десна» (уривок).</p>	<p>намагається зіставляти описане в байках із сьогоdnішнім реальним життям, *з допомогою.</p> <p>Усвідомлення важливості самокритичного погляду для успішної життєдіяльності людини. Формування оптимістичних настроїв, уміння тактовно реагувати на іронію, гумор.</p> <p>Учень / учениця: намагається читати правильно, у достатньому темпі, виразно віршовані твори, дотримуючись під час читання логічних пауз і наголосів, *з допомогою; визначає зв'язок назви твору з його змістом, основою думкою, *з допомогою; знаходить в тексті твору вирази, речення, що характеризують явища природи.</p> <p>Учень / учениця: знає основне про письменника; уміє аналізувати поведінку героїв, їхні вчинки, моральний вибір у різних життєвих ситуаціях, *з допомогою; характеризує улюбленого героя, аргументує свій вибір, розкриває риси його вдачі; виокремлює, виразно читає й коментує найцікавіші епізоди тексту, *з допомогою; уміє висловлюватися про зв'язок прочитаного з власними життєвими спостереженнями; *з допомогою характеризує образи діда Платона і діда Савки; пояснює той важливий моральний урок, який продемонстрували ці герої власним самовідданим вчинком; уміє визначити</p>	<p>адекватно використовувати у мовленні лексику з тексту твору.</p> <p>вияв оцінного ставлення до прочитаного; корекція і стимуляція використання у власному мовленні слів та речень з прочитаних творів; формування спокійних, адекватних реакцій на оцінку.</p> <p>– уточнення зорового і слухового сприймання, розширення поля зору під час читання; корекція пам'яті, мовлення; образного мислення і уявлень під час відтворення змісту прочитаного уточнення умінь виразного читання; збагачення словникового запасу виразами зі словами, вжитим у прямому й переносному значенні;</p> <p>– формування умінь діалогічного і монологічного мовлення; умінь адекватно використовувати у мовленні лексику з тексту твору. уміння виявляти оцінне ставлення до прочитаного; корекція і стимуляція використання у власному мовленні слів та речень з</p>
--	---	---	--

	<p>Розвиток в учнів смислової здогадки (антиципації). Сюжет і композиція твору (без вживання термінології). Мова і вчинки героя твору. Знаходження в тексті слів, речень, що характеризують героя. Складання портрету героя твору, ілюстрація характеру героя прикладами із тексту. Складання невеликого усного тексту розповідного характеру про героя твору, його вчинки.</p> <p>Олександр Довженко – відомий кінорежисер.</p> <p>Павло Тичина Про творчу і громадську діяльність відомого українського поета П.Г.Тичини. «Я утверждаюсь», «Ви знаєте, як липа шелестить...», «Ой, не крийся, природо», «Золотий гомін».</p> <p>Твір для позакласного читання: «Гей, вдарте в струни, кобзарі...».</p> <p>Визначення теми і основної думки твору. Регулювання сили голосу під час читання в залежності від змісту і жанрової специфіки твору.</p> <p>Василь Симоненко Про творчість В.А.Симоненка. «Україні», «Лебеді материнства», «Матері», «Моя мова», «Люди – прекрасні», «Земле рідна!»</p> <p>Твір для позакласного читання «Ти знаєш, що ти – людина?».</p>	<p>ідею твору, *з допомогою; намагається висловити власну думку про поняття патріотизму, героїзму у военний та мирний часи.</p> <p>Учень / учениця: знає найголовніші факти з біографії митця; вдумливо читає твір; уміє виокремити в ньому основне; намагається дотримуватися вимог виразного читання, *читає під контролем; знаходить в тексті твору вирази, речення, що характеризують явища природи *з допомогою; намагається зв'язно висловлюватися під час передачі своїх вражень від перегляду ілюстрацій до твору, *з допомогою; намагається самостійно визначити тему і основну думку, *з допомогою.</p> <p>Учень / учениця: намагається читати вголос правильно, чітко, дотримуючись інтонації мовлення, *під контролем; намагається самостійно визначити тему і основну думку твору, *з допомогою; визначає зв'язок назви твору з його змістом, основною думкою, *з допомогою; уміє</p>	<p>прочитаних творів; формування порядності, мужності, сміливості; формування активної життєвої позиції, позитивних рис характеру; виховання любові до Батьківщини, до народу України, почуття патріотизму, мужності; удосконалення умінь мовчазного читання; формування і корекція умінь характеризувати героя, оцінювати його вчинки.</p> <p>розвиток і корекція образного мислення і уявлень під час аналізу змісту прочитаного; уточнення і удосконалення умінь виразного читання; збагачення словникового запасу виразами зі словами, вжитим у прямому й переносному значенні; формування умінь адекватно використовувати у мовленні лексику з тексту віршів;</p> <p>-</p> <p>- корекція умінь щодо визначення теми і основної думки твору; вияв оцінного ставлення до прочитаного; корекція і стимуляція використання у власному мовленні</p>
--	---	--	---

	<p>Удосконалення техніки читання. Визначення теми і основної думки твору. Знаходження в тексті речень, висловів, що підтверджують основну думку твору.</p> <p>Леонід Смілянський Про творчість письменника Л.Смілянського. «Лідер», «Геннадій і Петрик» (скорочено). Твір для позакласного читання: «Серце» (скорочено). Розвиток смислової здогадки (антиципації). Прогнозування орієнтовного змісту тексту на основі заголовку, плану, ілюстрацій, частин тексту. Мова і вчинки героя твору. Складання невеликого тексту розповідного характеру про вчинки героя. Використання лексики твору для характеристики героя. Переказ твору з використанням влучних висловів зі змісту твору.</p> <p>Максим Рильський Про громадську і творчу діяльність відомого українського поета М.Т.Рильського. «Спасибі», «Яке це славне слово – хлібороб», «Троянди й виноград», «Мова», «Шпаки». Твір для позакласного читання: «Синові». - Удосконалення умінь виразного читання. Визначення теми і основної думки твору. Визначення зв'язку назви твору з його змістом,</p>	<p>знаходити в тексті твору слова і вислови для підтвердження основної думки, *з допомогою.</p> <p>Учень / учениця: орієнтується в сюжеті твору, *з допомогою; володіє навичками смислової здогадки, *з допомогою; використовує лексику твору для складання портрету героя, ілюструє його характер прикладами з тексту, *з допомогою; складає простий план тексту, переказує твір за складеним планом, *з допомогою; намагається самостійно скласти усну розповідь про героя твору, його вчинки, *з допомогою.</p> <p>Учень / учениця: намагається читати вголос правильно, чітко, дотримуючись інтонації мовлення, *під контролем; уміє визначати тему і основну думку твору, *з допомогою; визначає зв'язок назви твору з його змістом, основною думкою, *з допомогою; зв'язно висловлюється під час передачі вражень від переглянутих ілюстрацій до тексту.</p>	<p>слів та речень з прочитаних творів; виховання поваги й любові до матері, до жінки, до рідної мови;</p> <p>удосконалення умінь читати вірші вголос; виховання порядності, чесності, працелюбства.</p> <p>розвиток і корекція довготривалої пам'яті, мислення на основі аналізу художнього твору; формування умінь прогнозувати зміст тексту на основі заголовку, плану, ілюстрацій, частин тексту; збагачення лексики словами і виразами з тексту твору та використання їх у власному мовленні; уточнення й корекція умінь переказувати прочитаний твір.</p> <p>-</p> <p>формування орфоепічно правильної вимови; виховання поваги до рідної мови, бажання володіти нею в усній і писемній формах; виховання поваги до людей праці, до професії хлібороба; - формування естетичних смаків на основі вивчених творів;</p>
--	--	---	--

	<p>основною думкою.</p> <p>Борис Олійник Про громадську і творчу діяльність поета. «Мати», «Ніхто не забутий». - Удосконалення умінь виразного читання. Визначення теми і основної думки твору. Визначення зв'язку назви твору з його змістом, основною думкою.</p> <p>Всеволод Нестайко Про творчість письменника. «Тореадори з Васюківки» Пригодницький захоплюючий сюжет, мрія і дійсність, смішне, комічне, романтичне в пригодницькій повісті для дітей. Сюжет і композиція твору (без вживання термінології). Складання плану твору у вигляді розповідних речень. Переказ тексту з використанням вдалих висловлювань, слів із твору; складання невеликих творів-мініатюр розповідного характеру про вчинки героїв, зображені у творі події.</p> <p>Остап Вишня Розповідь про творчість відомого гумориста О. Вишні. «Весна», «Засць». Твір для позакласного читання: «Фазани». Формування умінь читати гумористичні твори. Регулювання сили голосу в залежності від змісту й жанрової специфіки твору. Мова і вчинок героя. Ілюстрація</p>	<p>Учень / учениця: намагається читати вголос правильно, чітко, дотримуючись інтонації мовлення, *під контролем; намагається самостійно визначати тему і основну думку твору, *з допомогою; визначає зв'язок назви твору з його змістом, основною думкою, *з допомогою; уміє знаходити в тексті твору слова і вислови для підтвердження основної думки, *з допомогою.</p> <p>Учень / учениця: усвідомлює смислові зв'язки між реченнями і частинами тексту *з допомогою; розуміє сутність смислової здогадки *з допомогою; розуміє послідовність подій у творі (розгортання змісту, причинно-наслідкові зв'язки), *з допомогою; аналізує мову і вчинки героїв, використовуючи для цього текст твору, *з допомогою; намагається скласти тексти розповідного характеру про вчинки героїв, *з допомогою; переказує твір, опираючись на текст, з допомогою.</p> <p>Учень / учениця: намагається регулювати силу голосу під час читання гумористичних творів, *під контролем; характеризує мову, характер, вчинки героя прикладами з тексту, з допомогою; визначає зв'язок назви твору з його змістом, основною думкою, *з допомогою; намагається прогнозувати на основі плану, заголовку, ілюстрацій,</p>	<p>вияв оцінного ставлення до прочитаного; корекція і стимуляція використання у власному мовленні слів та речень з прочитаних творів; виховання поваги й любові до матері, до жінки, до рідної мови; удосконалення умінь читати вірші вголос; виховання порядності, чесності, працелюбства.</p> <p>уточнення умінь мовчазного читання; розвиток і корекція умінь зв'язного мовлення; виховання товариськості, дружби, взаємодопомоги; виховання бажання читати художню літературу пригодницького характеру.</p> <p>формування і корекція умінь критичного мислення на основі аналізу, синтезу й порівняння описаних у творах подій; - розвиток і корекція умінь розуміти алегорію; - корекція умінь читати гумористичні твори, дотримуючись</p>
--	---	--	---

	<p>характеру героя прикладами з тексту. Прогнозування орієнтовного змісту тексту на основі плану, заголовку, ілюстрацій, частин тексту.</p> <p>Микола Вінграновський «Сіроманець».</p> <p>Захоплююча й драматична історія про хлопчика й вовка як приклад гармонії людини й природи. Гуманізм повісті. Доброта, вигадливість, рішучість Сашка, його здатність на самостійні вчинки, особливо у відстоюванні своєї позиції</p> <p>Євген Гуцало Про творчість письменника Є. Гуцала. «Лось», «Сім'я дикої качки»</p> <p>Твір для позакласного читання: «Олень Август».</p> <p>Розвиток смислової здогадки (антиципації). Мова і вчинки героя. Роль пейзажу в художньому творі (без вживання термінології). Придумування кінцівки до невеликого твору.</p> <p>З ЛІТЕРАТУРИ ХХІ СТОЛІТТЯ</p> <p>Ліна Костенко Про творчу діяльність відомої поетеси Л. В. Костенко. «Повернення Шевченка», «Тутobelісків ціла рота», «Перекинуті шпаківні», «Ще назва є, а річки вже немає», «Я хочу на озеро Світязь», «Крила».</p>	<p>частин тексту орієнтовний зміст тексту твору, *з допомогою; намагається зв'язно висловлюватися, передаючи враження від прочитаного, *за зразком.</p> <p>Учень / учениця: уміє переказати найцікавіші епізоди повісті? *з допомогою, характеризує головного героя за планом, *з допомогою; може придумати власне закінчення твору, *з допомогою; проявляє оцінне ставлення до прочитаного, *під контролем. Усвідомлення значення людяності, доброти в житті, прагнення гармонії з природою.</p> <p>Учень / учениця: розуміє сутність смислової здогадки, застосовує її, *з допомогою; ілюструє характер і вчинки героя прикладами з тексту твору, *з допомогою; розуміє роль пейзажу в творі, *з допомогою; переказує твір з використанням влучних висловів, слів з його змісту, *з допомогою; намагається зв'язно висловлюватися під час передачі вражень від прочитаного, копіює вислови учителя; уміє придумувати кінцівку до невеликого твору, *з допомогою; намагається пояснити роль пейзажу в творі, *з допомогою.</p> <p>Учень / учениця: намагається дотримуватися умінь виразного читання під час декламування віршів, *з допомогою; визначає назву твору за його змістом, *з допомогою; намагається використовувати слова, речення з тексту твору для підтвердження власної думки, *з допомогою.</p>	<p>інтонації мовлення;</p> <p>корекція усного зв'язного мовлення; - формування і корекція умінь діалогічного мовлення; - виховання доброти, гуманності, бережного ставлення до природи, до всього живого.</p> <p>- розвиток і корекція мислення шляхом аналізу твору і збереження міжпредметних зв'язків; - формування і корекція умінь відповідати на запитання евристичного спрямування; - корекція умінь передавати події на основі прочитаного твору і за уявою; - удосконалення умінь придумувати кінцівку до твору; - корекція умінь відповідати на запитання евристичної спрямованості.</p> <p>- розвиток і корекція умінь відповідати на евристично спрямовані запитання; - формування і корекція умінь передавати зовнішній вид героїв</p>
--	---	--	---

	<p>Для позакласного читання: уривки з роману у віршах «Маруся Чурай».</p> <p>Виразне декламування віршів. Дотримання під час читання вголос логічних пауз і наголосів. Визначення назви твору за його змістом.</p> <p>/</p> <p>Ніна Бічуя «Шпага Славка Беркути» Повість про школу й проблеми дорослішання, про роль батьків у вихованні дітей та їхньому дозвіллі. Проблема особистості в сучасному світі. Особливості композиції твору.</p> <p>Ігор Калинець Розповідь про життя і творчість поета. «Стежечка», «Блискавка», «Веселка», «Криничка», «Дим» (збірник «Дивосвіт»). Один із талановитих українських поетів, який пише і для дітей. Цікавий епізод із його життя. Своєрідність форми його</p>	<p>/</p> <p>Учень / учениця: уміє переказувати сюжет твору, *під контролем; висловлює міркування про справжню дружбу, чесність, взаємопідтримку і відповідальність, про моральний вибір у житті, *з допомогою; характеризує образи героїв твору, *з допомогою; дискутує про вплив оточення на виховання дитини, *під керівництвом учителя.</p> <p>Учень/учениця: разом з учителем намагається прокоментувати роль метафори й порівняння в «Писанці», реальне та уявне в ній; характеризує образ мами, *з допомогою; намагається виразно і вдумливо читати вірші, *під контролем; намагається пояснювати поєднання у творі уявного, фантастичного</p>	<p>за уявою;</p> <ul style="list-style-type: none"> - виховання дружелюбства, товариськості, слухняності, поваги до старших; - осмислення важливості моральних чеснот у житті людини, дружби та підтримки батьків; - розширення словникового запасу історичною лексикою; - формування позитивного ставлення до читання літератури про сучасних дітей; виховання настирливості, цілеспрямованості для досягнення поставленої мети. - корекція емоційно-вольової сфери на основі засобів художнього твору; - удосконалення й корекція умінь виразного читання; збагачення мовлення словами і виразами з тексту творів; - виховання любові й поваги до матері, - виховання бережливого ставлення до природи. - збагачення словникового запасу епітетами, метафорами, порівняннями, активне вживання їх у власному мовленні. формування естетичних смаків засобами художньої літератури; виховання любові
--	--	---	--

	<p>поезій. Образ найдорожчої людини – мами. Відчуття, навіяні великодньою поезією «Писанки».</p> <p>Узагальнюючі уроки</p> <p>Робота з позакласного читання Читання художніх творів, молодіжної періодики. Орієнтування у каталозі бібліотеки. Вибір потрібної книжки, замовлення її у бібліотеці. Оформлення бланку-замовлення. Визначення за анотацією, назвою твору, титульною сторінкою, ілюстраціями приблизного змісту книжки. Робота із зошитом для позакласного читання. Учні з вищим рівнем розвитку пізнавальних можливостей визначають тему твору, виявляють оцінне ставлення до героїв твору, їхніх вчинків. Учні з нижчим рівнем розвитку пізнавальних можливостей визначають тему твору, виявляють позитивних і негативних героїв твору.</p>	<p>і реального, *з допомогою; висловлює власне бачення образів стежечки, блискавки, веселки тощо, *разом з учителем. Формування естетичного сприйняття світу природи, розвиток творчої уяви, фантазії. Учень / учениця: читає правильно, у доступному темпі, дотримуючись пунктуаційних і логічних пауз, *з допомогою; характеризує мову, вчинки, зовнішній вигляд героя, *з допомогою; визначає тему, основну думку твору, *з допомогою; для відповіді використовує лексику твору, *під контролем учителя..</p> <p>Учень / учениця: орієнтується в каталозі бібліотеки, намагається вибрати й замовити потрібну книжку, визначити приблизний її зміст, *з допомогою, виявляє бажання читати художню літературу, *під контролем.</p> <p>Орієнтовні вимоги до змісту знань, умінь і життєвої компетентності учнів у кінці навчального року.</p>	<p>до Батьківщини, патріотизму, мужності; екологічне виховання на основі прочитаних творів.</p> <p>– корекція пам’яті під час пригадування змісту прочитаних творів; розвиток абстрактного мислення у процесі роботи над змістом прочитаних творів, розширення кола уявлень про оточуючу дійсність засобами художніх творів.</p> <p>– удосконалення умінь діалогічного та монологічного мовлення на основі використання слів та висловів з прочитаних творів; формування умінь зв’язного мовлення.</p> <p>– корекція естетичного сприймання на основі розвитку емоційної чутливості, розширення уявлень шляхом осмислення та оцінки змісту художніх творів, вияв позитивної мотивації до читання художньої літератури, періодики.</p>
--	--	---	---

		<p>На кінець року:</p> <p>Учень / учениця з вищим рівнем розвитку пізнавальних можливостей:</p> <p>знає: назви вивчених творі, їх авторів, зміст прочитаних творів, твори класиків української літератури: Т. Шевченка, М. Коцюбинського, О. Гончара; напам`ять 5 – 6 віршів;</p> <p>уміє: правильно, свідомо, швидко, виразно читати вголос, дотримуючись логічних пауз і наголосів; свідомо і швидко читати мовчки; визначати тему і основну думку твору; визначати послідовність подій у творі (розгортання змісту, часові зв`язки); орієнтуватися у структурі тексту твору, складати простий план твору; переказувати близько до тексту і вибірково з використанням вдалих висловів, вжитих у тексті твору; передавати свої враження від прочитаного; складати невеликі усні тексти розповідного і описового характеру про героя твору, його вчинки, зображену у творі подію, опис природи.</p> <p>Учень /учениця з нижчим рівнем розвитку пізнавальних можливостей:</p> <p>знає: прізвища класиків української літератури, твори яких вивчали протягом року, назви їх творів; напам`ять 4-5 віршів;</p> <p>уміє: правильно, свідомо читати вголос літературні твори; свідомо читати мовчки; вибірково переказувати прочитане з використанням лексики твору; визначати тему твору; знаходити в тексті слова, вирази, речення, що характеризують героя, його вчинки; з допомогою учителя складати невеликі усні тексти описового і розповідного</p>	
--	--	--	--

		характеру про героя твору, його чинки, описану у творі подію.	
--	--	---	--

Навчальний предмет: Інформатика

Вчитель: _____

Цілі	Тема	Очікувані результати	Педагогічні технології	Оцінювання знань
Довго-строкові	Тема 1. Алгоритми та програми	<p><i>Учень</i></p> <p>Знаннева складова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Розуміє</i> призначення мови програмування та основних її елементів. Наводить приклади сучасних мов програмування. • <i>Знає</i> відмінність між змінними та константами. • <i>Пояснює</i> структуру програми. <p>Діяльнісна складова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Створює і налагоджує</i> прості програми за зразком. • <i>Використовує</i> в програмах прості вирази. <p>Ціннісна складова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Розпізнає</i> задачі, для розв'язання яких доцільно використовувати засоби програмування. 	Застосування ІКТ, практична діяльність, індивідуальне навчання.	Бесіда, тест Практична робота Бесіда
	Тема 2. Опрацювання текстових даних	<p><i>Учень</i></p> <p>Знаннева складова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Має уявлення</i> про принципи та можливості опрацювання текстових даних. • <i>Має уявлення</i> про структуру документа. <p>Діяльнісна складова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Вводить</i> простий текст. • <i>Знаходить і замінює</i> символи та групи символів. • <i>Додає</i> до тексту зображення. • <i>Створює й використовує</i> гіперпосилання в текстовому документі. <p>Ціннісна складова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Розуміє</i> необхідність дотримання вимог до стильового оформлення й структурування текстового документа 	Застосування ІКТ, практична діяльність, індивідуальне навчання.	Бесіда Практична робота Бесіда
	Тема 3. Опрацювання мультимедій	<p><i>Учень</i></p> <p>Знаннева складова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пояснює</i> принципи оцифрування звуку та 	Застосування ІКТ, практична діяльність,	Бесіда

	них даних	<p>відеоряду.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Розрізняє</i> формати аудіо- й відеофайлів. • <i>Наводить приклади</i> програмного забезпечення для опрацювання об'єктів мультимедіа. <p>Діяльнісна складова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Будує</i> простий відеоряд. <p>Ціннісна складова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Використовує</i> контент з інтернет-джерел з урахуванням авторських прав. 	індивідуальне навчання.	<p>Практична робота</p> <p>Бесіда</p>
	Тема 4. Створення та публікація вебресурсів	<p><i>Учень</i></p> <p>Знаннєва складова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Наводить приклади</i> засобів автоматизованого створення веб-сторінок. • <i>Розуміє</i> поняття мови гіпертекстової розмітки. <p>Діяльнісна складова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Створює</i> прості веб-сторінки за допомогою автоматизованих засобів та публікує їх в Інтернеті. <p>Ціннісна складова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Усвідомлює</i> важливість участі в діяльності глобальної інтернет-спільноти. 		<p>Бесіда</p> <p>Практична робота</p> <p>Бесіда</p>
	Тема 5. Апаратно-програмне забезпечення комп'ютера	<p><i>Учень</i></p> <p>Знаннєва складова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Розуміє</i> поняття двійкового коду, називає одиниці вимірювання його довжини. • <i>Описує</i> загальний принцип побудови таблиці кодів символів. • <i>Пояснює</i> деякі принципи кодування графічних даних. • <i>Наводить приклади</i> застосування сучасних пристроїв у різних галузях. <p>Діяльнісна складова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Уміє</i> кодувати і декодувати повідомлення за простими правилами. • <i>Визначає</i> характеристики складових персонального комп'ютера залежно від його призначення. <p>Ціннісна складова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Усвідомлює</i> зв'язок між інформаційними технологіями та етапами розвитку людського суспільства. 		<p>Бесіда</p> <p>Практична робота</p> <p>Бесіда</p>

Навчальний предмет: Зарубіжна література

Вчитель: Мікулінська Валентина Борисівна

№ п/п	Цілі	Зміст	Педагогічні технології	Оцінювання знань
1.	Довго строкові	<p>Вступ. Література і культура. Роди літератури (епос, лірика, драма), їхні характерні ознаки. Літературний процес. Основні літературні епохи, напрями, течії, специфіка їхнього розвитку в різних країнах.</p> <p>Учень : <i>розрізняє</i> поняття «культура» і «література»; <i>своїми словами пояснює терміни</i> «рід літератури», «епос», «лірика», «драма»</p>	Технологія критичного мислення. Розвиток логічного мислення .	Спостереження
2		<p>Священні книги людства як пам'ятки культури і джерело літератури</p>		
	Довго строкові	<p>Загальнокультурне значення священних книг народів світу, найвідоміші з них. Священні книги як вихідна основа світових релігій, етичних уявлень, мистецтва різних народів.</p> <p>Веди (огляд). Біблія. Старий Заповіт (Створення світу. Каїн і Авель. 10 заповідей). Новий Заповіт (Євангеліє – 2-3 розділи за вибором учителя Коран (огляд)</p> <p>Учень: 1)<i>називає</i> найвідоміші священні книги людства, <i>розуміє</i> їхнє значення для розвитку світових релігій, культури, мистецтва; 2)<i>слухає про</i> походження та побудову Вед, Біблії, Корану; 3)<i>знайомиться з</i> основними міфами священних книг – Вед, Біблії, Корану; 4)<i>переказує зі слів вчителя</i> окремі міфологічні сюжети (передбачені програмою), <i>розкриває</i> їхній морально-філософський зміст; 5)<i>пояснює</i> окремі вислови зі священних книг; 6)<i>з допомогою вчителя порівнює</i> священні книги людства як пам'ятки культури – Біблію і Коран, <i>виявляє</i> схожість і відмінності між ними;</p>	Розвиток аналізу. Синтезу, узагальнення на матеріалі художньої літератури.	Контроль знань
3.		<p>Античність</p>		
		<p>Поняття про античність, її хронологічні межі. Основні етапи, роди і жанри античної літератури. Специфіка розвитку літератури в Давній Греції і в Давньому Римі. Концепція людини і світу в античній літературі (ідея гармонії тілесного і духовного, любов до життя в усіх його проявах, відкриття світу, героїчне служіння, катарсис, поєднання реального і міфологічного та ін.). Міфи троянського циклу. Троя. Паріс викрадає Єлену. Облога Трої. Смерть Ахілла. Троянський кінь (2-3 за вибором учителя). Гомер. «Іліада» (огляд). «Двобій Ахілла і</p>	Розвиток пам'яті. Уміння відтворювати зміст твору після розповіді його вчителем. Розвиток логічного мислення. Висловлення власних суджень про прочитане.	Спостереження

	Довго строкові	<p>Гектора» (пісня 22, вірші 140–410), «Пріам у Ахілла» (пісня 24, вірші 470–670). Тіртеї (VII ст. до н. е.). «Добре вмирати тому...». Саффо (VII–VI ст. до н. е.). «До Афродіти» («Барвношатна владарко, Афродіто...»). Есхіл (бл. 525–бл. 456 рр. до н. е.). «Прометей закутий». Публій Вергілій Марон (70–19 рр. до н. е.). «Енеїда» (огляд, 1-2 уривки за вибором учителя). Квінт Горацій Флакк (65–8 рр. до н. е.). «До Мельпомени» («Мій пам'ятник стоїть...»). Публій Овідій Назон (43 р. до н. е. – бл. 18 р. н. е.). «Сумні елегії» («Життя поета» (IV, 10)). Учень: -Знайомиться із загальними особливостями розвитку античної літератури; -З допомогою вчителя називає видатних представників античної літератури ; -називає основні цикли давньогрецьких міфів (троянський, фіванський, про аргонавтів -слухає сюжети троянських міфів, передбачених програмою, читає уривки; -З допомогою вчителя аналізує вірші поетів з акцентом на розкриття античних ідеалів, авторської позиції; -характеризує образи Ахілла, Гектора («Іліада» Гомера), Прометея («Прометей закутий» Есхіла), Енея («Енеїда» Вергілія);</p>	Розвиток процесів аналізу й синтезу на матеріалі творів.	
4.		Середньовіччя		
		<p>Середньовіччя як доба, її хронологічні межі й специфічні ознаки в історії європейських і східних літератур. Вплив релігії, філософії на літературу і культуру в добу Середньовіччя. Основні жанри середньовічної літератури на Заході й Сході. Особливості розвитку китайської лірики епохи Тан. Лі Бо (701–762). «Печаль на яшмовому ганку», «Призахідне сонце навіює думки про гори», «Сосна біля південної галереї» (1-2 за вибором учителя). Основні теми і мотиви лірики митця. Вплив даосизму на його світогляд. Своєрідність пейзажів Лі Бо, утілення в них краси природи і духовного життя. Ду Фу (712–770). «Пісня про хліб і шовк», «Весняний краєвид», «Подорожуючи, вночі описую почуття» (1-2 за вибором учителя). Зв'язок поезії Ду Фу з історичною реальністю. Вплив конфуціанства на його світогляд. Національні образи, символи в ліриці митця. Образ ліричного героя, його сприйняття життя і природи, почуття, мрії, ідеали, думка про</p>	Розвивати здатність здійснювати аналіз та порівняння художніх образів, характеристик персонажів і їх вчинків, подій, явищ у художніх текстах; Поглиблювати інтерес до прочитаного за рахунок вираження свого емоційного сприймання образів та динаміки	Контроль ль знань

	Довго строкові	<p>батьківщину. Золота доба персько-таджицької лірики, її характерні особливості, видатні представники. Омар Хайям (бл. 1048–після 1122). Рубаї. Лаконізм і місткість жанру рубаї. Основні теми й мотиви творчості Омара Хайяма. Література середньовічної Європи: основні тенденції та жанрово-тематичне розмаїття. «Пісня про Роланда» (X ст.) (2-3 розділи за вибором учителя). Історична основа твору й поетичне переосмислення в ньому реальних подій. Патріотичні ідеї в «Пісні про Роланда». Образна система (Роланд, Ганелон, Карл та ін.). Елементи фольклору. Особливості поетичної мови твору. Аліг'єрі Данте (1265–1321). Сонет 11 («В своїх очах вона несе кохання...»). Данте як ключова постать італійського Середньовіччя і переходу до Відродження. Загальна характеристика його творчості. Утілення в сонеті 11 Данте краси високого почуття кохання. Учень : - з допомогою вчителя називає видатних представників середньовічної літератури Заходу і Сходу, визначає їхній внесок у розвиток світової культури; -зі слів вчителя знає історичну основу «Пісні про Роланда» та особливості її художнього втілення у творі; -Читає окремі частини (епізоди) «Пісні про Роланда»; -з допомогою вчителя характеризує образи персонажів «Пісні про Роланда» (Роланд, Карл, Ганелон) -висловлює власне ставлення до персонажів та їхніх вчинків; -порівнює художні образи персонажів «Пісні про Роланда» (Роланд – Ганелон, Карл – Ганелон); -з допомогою вчителя зіставляє образи ліричних героїв у східній поезії (Лі Бо, Ду Фу, Омар Хайям).</p>	сюжету у тексті.	
5.		Відродження		
		<p>Епоха Відродження (Ренесансу) в Європі. Гуманізм. Культ античності. Характерні риси ренесансної культури і літератури. Франческо Петрарка (1304–1374). Сонети № 61, 132. Історія кохання в сонетах Ф. Петрарки. Образ ліричного героя та героїні. Вільям Шекспір (1564–1616). Сонети № 66, 116, 130. Виняткова роль В. Шекспіра в розвитку англійської національної літератури і світового мистецтва. Основні теми сонетів В. Шекспіра – кохання до Смаглявої леді, дружба. Трагедія «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра.</p>	Технологія критичного мислення. Формувати навички самоконтролю у процесі читання художнього твору та опрацювання його	Спостереження

	Довго строкові	<p>Історія створення. Конфлікт справжнього почуття і забобонів. Оспівування чистого пристрасного кохання Ромео і Джульєтти, вплив кохання на людську особистість (зміни в характерах головних героїв, їхня еволюція). Проблема життя і смерті. Трактування фіналу. Гуманістична цінність трагедії В. Шекспіра, її популярність серед різних поколінь.</p> <p>Мігель де Сервантес Сааведра (1547–1616). «Дон Кіхот» I частина (огляд, 2-3 розділи за вибором учителя). Історія створення роману, його зв'язок із лицарськими романами, пародійний характер. Особливості сюжету і композиції твору. Конфлікт високих прагнень Дон Кіхота і буденної дійсності, неможливості реалізації ідеалів героя. Дон Кіхот і Санчо Панса – парні образи, у яких утілено високу мрію і прагматизм. «Донкіхотство».</p> <p>Учень:</p> <ul style="list-style-type: none"> -виявляє повагу до людини, усвідомлює роль кохання і дружби, засуджує розбрат між людьми, розуміє гуманістичні ідеали (НЛ-2); -цінує людське життя (НЛ-3); -висловлює думку щодо необхідності виявлення ініціативи для досягнення мети, критично оцінює засоби досягнення поставленої мети (НЛ-4). <p>Предметні компетентності</p> <p>Учень</p> <ul style="list-style-type: none"> -Слухає матеріал про хронологічні межі Відродження, особливості світоглядного перевороту того часу, історичний і культурний контекст, роль античності в розвитку літератури; -визначає риси гуманізму в літературних творах доби Відродження; -з допомогою вчителя розповідає про ключові віхи життя й творчості митців, -дає визначення поняття «сонет», читає уривки творів Ф. Петрарки і В. Шекспіра; з допомогою вчителя -визначає провідні теми, мотиви в ліричних творах письменників (сонетах), характеризує образ ліричного героя <p>Виховання позитивних рис особистості – прагнення зробити добро іншому.</p> <p>Розуміння поняття гуманізм в сонетах Ф. Петрарки, В. Шекспіра;</p> <ul style="list-style-type: none"> -розкриває загальнолюдський зміст вічних образів ренесансних творів (Ромео і Джульєтта, Дон Кіхот і Санчо Панса); 	сюжету; Продовжувати розвивати вміння використовувати різноманітні мовленнєві засоби для виразного читання чи переказу тексту: інтонація, темп, гучність, тембр, чіткість. Виховання позитивних рис особистості – прагнення зробити добро іншому. Розуміння поняття гуманізм	
6		Бароко і класицизм		
		Бароко як доба і художній напрям у європейській літературі й мистецтві. Видатні представники європейського бароко та їхні здобутки (огляд).	Технологія критичного мислення. Формувати	Спостереження

	<p>Довго строкові</p>	<p>Із лірики європейського бароко. Луїс де Гонгора-і-Арготе «Галерник» або Джонн Донн «Щоб мучить мене...» (1 вірш за вибором учителя)</p> <p>Луїс де Гонгора-і-Арготе (1561–1627). «Галерник». Утілення у вірші провідних тем барокової літератури: людина і Доля, блукання людини у Всесвіті, залежність від вищих сил, драматизм духовного життя. Символіка твору. Образ ліричного героя.</p> <p>Джонн Донн (1572–1631). «Священні сонети» (19-й сонет «Щоб мучить мене...»). Напруга почуттів ліричного героя. Символіка. Поетична мова.</p> <p>Історичні умови, філософське та естетичні підґрунтя класицизму. Характерні ознаки класицизму як художнього напрямку.</p> <p>Мольєр (1622–1673). «Міщанин-шляхтич». Мольєр – майстер класицистичної комедії. Художнє новаторство Мольєра у драматургії, вплив його відкриттів на світове театральне мистецтво. Історія створення комедії «Міщанин-шляхтич». Тематика і проблематика твору, його загальнолюдське значення. Основні образи комедії (пан Журден, пані Журден, граф Дорант, графиня Дорімена, Клеонт та ін.). Засоби комічного (гумор, іронія, сатира, сарказм).</p> <p>Ключові компетентності</p> <p>Учень):</p> <ul style="list-style-type: none"> -розрізняє істинні та фальшиві цінності, розуміє необхідність шанобливого ставлення до людини незалежно від її соціального стану (НЛ-2); -усвідомлює важливість здорового глузду (НЛ-3); -висловлює критичне судження щодо різних моделей поведінки людини (НЛ-4). <p>Предметні компетентності</p> <p>Учень :</p> <ul style="list-style-type: none"> - з допомогою вчителя визначає провідні ознаки бароко як художнього напрямку; -виявляє у поетичному тексті провідні теми, ідеї, символи бароко, розкриває їхній філософський зміст; -аналізує образ ліричного героя вірша, виявляє засоби його створення (монолог, риторичні питання, заглиблення у внутрішній світ, епітети, метафори та ін.), наводить відповідні цитати; -з допомогою вчителя називає основні ознаки класицизму, демонструє їх на прикладі комедії Мольєра «Міщанин-шляхтич -дає визначення поняття «комедія», відрізняє від поняття «трагедія» (що вивчалось раніше); -виявляє ознаки комедії у творі Мольєра «Міщанин-шляхтич»; -називає основні теми і проблеми в комедії 	<p>навички самоконтролю у процесі читання художнього твору та опрацювання його сюжету;</p>	
--	---------------------------	--	--	--

		Мольєра «Міщанин-шляхтич»; -характеризує персонажів комедії «Міщанин-шляхтич» (окремо і в порівнянні); -розкриває сутність морального уроку, утіленого митцем засобами комедії;		
7.		Література XX–XXI СТ. У пошуках себе і високого польоту	Інформаційні технології	
	Довго строкові	<p>Антуан де Сент-Екзюпері (1900–1944). «Маленький принц». Людські взаємини, моральні цінності в казці-притчі «Маленький принц». Філософський зміст твору. Художні образи.</p> <p>Річард Бах (нар. 1936). «Чайка Джонатан Лівінгстон». Сюжет твору Р. Баха як філософська метафора людського буття. Алгоричні образи повісті. Утілення прагнення до високої мети в образі чайки Джонатана. Художній конфлікт і можливість його подолання. Ознаки притчі у творі.</p> <p>Барбара Космовська (нар. 1958). «Буба», «Буба: мертвий сезон». Художній світ Б. Космовської. Батьки – діти, діди – онуки. Ідея поваги й любові до людини. Сімейні цінності у творі.</p> <p>Марина Аромштам (нар. 1960). «Коли відпочивають янголи». Учителька (Марсем) та її учні: два погляди на один світ. Моральні проблеми (сімейні драми, перше кохання, конфлікти батьків і дітей, пошуки шляху в житті та ін.) та їхнє осмислення у творі. Узагальнення та систематизація навчального матеріалу</p> <p>Учень (учениця): -критично оцінює результати людської діяльності в природному середовищі (НЛ-1); -цінує людську гідність, усвідомлює право кожного на власну думку (НЛ-2); -осмислює взаємозв'язки між рішеннями та їхніми наслідками, безпечною поведінкою та здоров'ям (НЛ-3); -розуміє роль ініціативності та підприємливості в суспільстві (НЛ-4).</p> <p>Предметні компетентності Учень : -з допомогою вчителя називає основні епохи, напрями (їхні ознаки) літературного процесу від античності до XVII ст.;</p>	Стимулювати мотивацію до читання та позитивного сприймання своїх успіхів як читача. Спонукаати до самоконтролю при прочитанні творів, здатності планувати свою діяльність.	Контроль знань

Навчальний предмет: Хімія

Вчитель: _____

Цілі	Зміст	Педагогічні технології	Оцінювання знань
Довгострокові	<p>Повторення найважливіших питань курсу хімії за 7 клас</p> <ol style="list-style-type: none"> Знає і розуміє правила поведінки учнів у хімічному кабінеті; Виконує найпростіші лабораторні операції з використанням обладнання кабінету хімії за вказівкою вчителя; Дотримується правил поведінки учнів у хімічному кабінеті Називає хімічні елементи (5) Обраховує валентність хімічних елементів бінарних сполук (за принципом «навпаки») 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрації взаємодії речовин - Замальовування схематичного малюнка - Бесіда, пояснення 	Оцінка (тестування, завдання на відповідність, найпростіші обчислення: молекулярна маса, валентність)
Довгострокові	<p>Тема 1. Будова атома. Періодичний закон і періодична система хімічних елементів</p> <p>Розрізняє: атомне ядро, електрони; періоди та групи.</p> <p>Характеризує хімічний елемент за його положенням в періодичній системі (порядковий номер, заряд ядра, кількість електронів)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрації взаємодії речовин - Заповнення таблиць - Бесіда, пояснення - Розповідь - Навчальний проект 	Оцінка (тестування, заповнення таблиці, найпростіша характеристика елемента)
Довгострокові	<p>Тема 2. Хімічний зв'язок і будова речовини</p> <p>Називає: види хімічного зв'язку (з допомогою вчителя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Хімічний експеримент - Навчальний проект - Заповнення таблиць - Бесіда, пояснення - Розповідь 	Оцінка (тестування, заповнення таблиці, усна відповідь)
Довгострокові	<p>Тема 3. Кількість речовини. розрахунки за хімічними формулами</p> <p>Називає одиницю вимірювання кількості речовини.</p> <p>Обчислює молярну масу речовини за відносною молекулярною</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрації зразків речовин - Заповнення таблиць - Бесіда, пояснення - Розповідь 	Оцінка (тестування, заповнення таблиці, найпростіші обчислення: молярна маса)

Навчальний предмет: Біологія

Вчитель: _____

Цілі	Зміст	Педагогічні технології	Оцінювання знань
Довгострокові	<p align="center">Вступ.</p> <p>Пояснює:</p> <ul style="list-style-type: none"> - місце людини в системі органічного світу; <p>виявляє ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - щодо значення знань про людину для збереження її здоров'я 	<ul style="list-style-type: none"> - Заповнення таблиць - Замальовування схематичного малюнка - Бесіда, пояснення 	Оцінка (заповнення таблиці, підпис під малюнком, завдання на відповідність, дописати потрібне, встановити послідовність)
Довгострокові	<p align="center">Тема 1. Організм людини як біологічна система</p> <p>Називає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - органи та фізіологічні системи організму людини; <p>наводить приклади:</p> <ul style="list-style-type: none"> - органів, фізіологічних систем; 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрування муляжів органів, мікропрепаратів тканин людини. - Заповнення таблиць - Замальовування схематичного малюнка - Бесіда, пояснення - Розповідь 	Оцінка (тестування, заповнення таблиці, підпис під малюнком, завдання на відповідність, дописати потрібне, встановити послідовність)
Довгострокові	<p align="center">Тема 2. Опора та рух</p> <p>Називає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - частини опорно-рухової системи; - відділи скелета; - види кісток; - основні групи скелетних м'язів (1 – 2 на вибір) <p>характеризує:</p> <ul style="list-style-type: none"> - функції опорно-рухової системи; <p>пояснює:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значення фізичних вправ для правильного формування скелету та м'язів; <p>висловлює судження про:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль рухової активності для збереження здоров'я; - вплив фізичних вправ на розвиток скелетних м'язів 	<p>Демонстрування скелета людини та ссавців; скелета кінцівок людини; кісток, різних за формою; хребців; декальцинованої та випаленої кісток.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бесіда, пояснення - Розповідь 	Оцінка (тестування, заповнення таблиці, підпис під малюнком, завдання на відповідність, дописати потрібне, встановити послідовність)
Довгострокові	<p align="center">Тема 3. Обмін речовин та перетворення енергії в організмі людини</p> <p>називає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компоненти їжі <p>наводить приклади:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вітамінів (водорозчинних і жиророзчинних) <p>характеризує:</p> <ul style="list-style-type: none"> - їжу як джерело енергії; <p>пояснює:</p> <ul style="list-style-type: none"> - функціональне значення для організму білків, жирів, 	<ul style="list-style-type: none"> - Заповнення таблиць - Замальовування схематичного малюнка - Бесіда, пояснення 	Оцінка (тестування, заповнення таблиці, підпис під малюнком, завдання по знаходженню пари, дописати потрібне, встановити послідовність)

	<p>вуглеводів, вітамінів, води та мінеральних речовин (на вибір)</p> <p>висловлює судження:</p> <ul style="list-style-type: none"> - щодо значення збалансованого харчування для нормального розвитку і збереження здоров'я; <p>обґрунтовує судження:</p> <ul style="list-style-type: none"> - про значення білків, жирів і вуглеводів рослинного і тваринного походження в раціоні підлітка (на вибір) 		
Довгострокові	<p>Тема 4. Травлення</p> <p>Називає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - органи травної системи; - травні залози; - хвороби органів травлення; <p>характеризує:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будову та функції зубів; <p>пояснює:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль травних ферментів; - значення зубів у травленні; <p>висловлює судження:</p> <ul style="list-style-type: none"> - щодо значення знань про функції та будову травної системи для збереження здоров'я; - негативний вплив на травлення алкогольних напоїв та тютюнокуріння; - причини виникнення захворювань травної системи 	<p>Демонстрування</p> <p>моделей зубів; муляжів органів травлення.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заповнення таблиць - Замальовування схематичного малюнка - Бесіда, пояснення 	<p>Оцінка (заповнення таблиці, підпис під малюнком, завдання по знаходженню пари, дописати потрібне, встановити послідовність)</p>
Довгострокові	<p>Тема 5. Дихання</p> <p>називає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - органи дихання; - хвороби органів дихання; <p>пояснює:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значення дихання; - вплив навколишнього середовища на дихальну систему; негативний вплив куріння на органи дихання <p>висловлює судження:</p> <ul style="list-style-type: none"> негативний вплив куріння на органи дихання 	<p>Демонстрування</p> <p>муляжів легень, моделі гортані</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заповнення таблиць - Замальовування схематичного малюнка - Бесіда, пояснення 	<p>Оцінка (тестування, заповнення таблиці, підпис під малюнком, завдання по знаходженню пари, дописати потрібне, встановити послідовність)</p>

Навчальний предмет: Географія

Вчитель: _____

Цілі	Тема	Очікувані результати	Педагогічні технології	Оцінювання знань
Довго-строкові	Коригуюче навчання.	Знає: розміщення океанів, їх назви, найбільші моря. Називає: загальні характеристики океанічних вод, найбільші течії, розрізняє за картою теплі та холодні течії.	ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження	Бесіда, спостереження, тести.
Довго-строкові	Об'єкти вивчення і методи досліджень фізичної та суспільної географії України. Джерела географічної інформації.	Називає: об'єкти вивчення курсу, джерела географічної інформації, розрізняє істотні поняття: «фізична та суспільна географія» приклади досліджень території України у минулому та сучасному світі.	ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження.	Бесіда, спостереження, тести.
	Географічні відомості про територію України в минулому. Дослідження Геродота, Гійома Боплана, Степана Рудницького, сучасні географічні дослідження			
Довго-строкові	Тема 1. Географічна карта Зображення України в картографічних творах. Елементи карти, картографічні проекції та види спотворень на географічних картах.	Називає: джерела картографічної інформації, елементи карти; Визначає об'єкти, напрямки, відстані за географічними картами; Користується навчальними картами та атласами	ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження.	Бесіда, спостереження, тести. Оцінка.
	Способи зображення географічних об'єктів та явищ на картах. Класифікація карт.			
	Навчальні карти й атласи. Національний атлас України, електронні карти. Картографічні інтернет-джерела. Геоінформаційні та сучасні навігаційні системи			
Довго-строкові	Тема 2. Топографічні карти Читання та практичне використання топографічних карт. Плани міст, схеми руху транспорту	Називає: елементи топографічної карти; розрізняє умовні позначення топографічної карти; визначає об'єкти, напрямки географічні координати на топографічній карті.	ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності.	Бесіда, спостереження, тести. Оцінка Самостійні та практична роботи. Дослідження.
	Практична робота 1. Визначення напрямків, відстаней, площ, географічних і прямокутних координат, висот точок за топографічною картою.			

	Дослідження Прокладання маршрутів за топографічною картою та їх обґрунтування			
Довго-строкові	Тема 3. Формування території України. Адміністративно-територіальний устрій України Територіальні зміни кордонів України з ХХ ст. Особливості сучасного адміністративно-територіального устрою, його проблеми та шляхи вдосконалення на різних територіальних рівнях.	Називає : адміністративно-територіальні одиниці України; крайні точки, країни сусіди України, області, адміністративні центри; знаходить на карті Житомирську область, місто Овруч, Коростень.	ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності.	Бесіда, спостереження , тести. Оцінка .самостійні та практична роботи.
Довго-строкові	Тема 4. Україна на карті годинних поясів Міжнародна система відліку часу. Годинні пояси. Місцевий час. Поясний час. Літній час. Особливості регулювання системи відліку часу в країнах світу. Час в Україні.	Називає: годинний пояс України, розуміє поділ світу на годинні пояси; різні види часу, що існують вміжнародній системі відліку.	ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності. Індивідуального , традиційного, інтерактивного, розвивального, особистісно орієнтованого навчання	Бесіда, спостереження , тести. Оцінка. Самостійні та практична роботи. Дослідження.
	Практична робота 3. Аналіз карти годинних поясів Землі. Розв'язування задач на визначення часу. Дослідження Планування маршруту мандрівки країнами світу з визначенням різниці в часі в них порівняно з київським			
5.Узагальнення.				
Розділ III. Природні умови і ресурси України				
Довго-строкові	Тема 1. Рельєф, тектонічна та геологічна будова, мінеральні ресурси Форми земної поверхні. Простягання низовин, височин, гір, річкових долин. Карта «Фізична поверхня». Геологічна історія Землі. Геологічне літочислення. Геологічні ери. Карта «Тектонічна будова». Основні тектонічні структури. Зв'язок рельєфу з тектонічними структурами. Геологічна будова. Неотектонічні рухи. Вплив геологічної будови та тектоніки на діяльність	Називає: форми земної поверхні території України: гори: Карпати Кримські; височини: Придніпровська, подільська, Донецька; низовини: Причорноморська, Поліська, Придніпровська.	ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності. Індивідуального , традиційного, інтерактивного, розвивального, особистісно орієнтованого навчання	Бесіда, спостереження , тести. Оцінка .самостійні та практична роботи.

	людини.			
Довго- строкові	Формування рельєфу. Внутрішні та зовнішні рельєфотвірні чинники і процеси. Типи рельєфу за походженням. Рельєф і діяльність людини.	Називає: види корисних копалин України, розрізняє їх призначення, наносить на контурну карту басейни корисних копалин.	ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності. Індивідуального , традиційного, інтерактивного, розвивального, особистісно орієнтованого навчання	Бесіда, спостереження , тести. Оцінка,самостійні та практична роботи.
	Корисні копалини України, їх класифікація за використанням, закономірності поширення. Паливні корисні копалини. Діючі та перспективні басейни й райони видобування вугілля, нафти, природного газу, торфу.			
	Рудні та нерудні корисні копалини: басейни, райони залягання та видобування. Мінеральні води та грязі.			
	Проблеми раціонального використання мінеральних ресурсів. Особливості геологічної будови, рельєфу та мінеральних ресурсів своєї місцевості.			
	Практична робота 4. Встановлення за картами (тектонічною, геологічною, фізичною) зв'язків між тектонічною, геологічною будовою, рельєфом та корисними копалинами			
Довго- строкові	Тема 2. Клімат і кліматичні ресурси Кліматотвірні чинники: сонячна енергія, циркуляція атмосфери, підстильна поверхня, їх взаємодія. Розподіл сонячної енергії в земній поверхні. Повітряні маси, що впливають на територію України. Атмосферні фронти, циклони та антициклони.	Називає : кліматотворюючі чинники, кліматичні пояси України; пояснює причинно – наслідкові зв'язки щодо встановлення типу клімату; називає кліматичні показники та їх регіональні відмінності по території України; розуміє, що таке метеорологічна служба, яку функцію вона виконує; називає несприятливі погодно – кліматичні явища; описує як впливає погода на стан людини.	ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності. Індивідуального , традиційного, інтерактивного, розвивального, особистісно орієнтованого навчання	Бесіда, спостереження , тести. Оцінка,самостійні та практична роботи.
	Кліматичні показники: температура, опади, коефіцієнт зволоження та їх розподіл на території України. Річний та сезонний хід кліматичних показників. Кліматична карта. Регіональні відмінності клімату. Кліматичні ресурси.			
	Сезонні погодні умови та			

	<p>явища. Неприятливі погодно-кліматичні явища. Метеорологічна служба. Прогноз погоди за даними синоптичної карти, народними прикметами.</p> <p>Вплив погодно-кліматичних умов на здоров'я і господарську діяльність людини. Охорона атмосферного повітря. Кліматичні особливості своєї місцевості.</p>			
	<p>Практичні роботи</p> <p>5. Визначення вологості повітря за заданими показниками.</p> <p>6. Визначення причин відмінностей кліматичних показників різних регіонів України за аналізом кліматичної карти.</p> <p>Дослідження</p> <p>Прогнозування погоди за народними прикметами та порівняння з прогнозом в інтернет-джерелах, ЗМІ</p>	<p>Виконує: інструментальні спостереження за погодою; робить висновки про кліматичні умови та ресурси.</p>	<p>ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності.</p>	<p>Бесіда, спостереження, тести. Оцінка, самостійні та практична роботи. Дослідження.</p>
	Контрольна робота			
Довго-строкові	<p>Тема 3. Води суходолу і водні ресурси</p> <p>Склад вод суходолу. Поверхневі води. Річки. Будова річкової долини. Основні річкові басейни та системи. Вплив рельєфу на річки. Характер течії. Падіння, похил річки. Вплив клімату на формування річкової системи. Живлення і режим річок, густина річкової мережі. Річковий стік, витрати води.</p> <p>Озера, їх типи. Болота, їх типи і поширення, причини заболочення. Водосховища та канали.</p> <p>Підземні води. Основні артезіанські басейни. Водні ресурси України, шляхи їх раціонального використання та охорони. Води суходолу своєї місцевості.</p> <p>Практична робота 7.</p> <p>Позначення на контурній карті назв найбільших річок, озер, водосховищ, каналів.</p>	<p>Називає: основні річки та озера України, показує їх на карті; Розповідає про особливості живлення та водного режиму; Позначає на контурній карті України найважливіші водні об'єкти.</p>	<p>ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності. Індивідуального, традиційного, інтерактивного, розвивального, особистісно орієнтованого навчання</p>	<p>Бесіда, спостереження, тести. Оцінка, самостійні та практична роботи.</p>

	України			
Довго-строкові	Тема 4. Ґрунти та ґрунтові ресурси. Умови ґрунтоутворення, структура ґрунту, ґрунтові горизонти, родючість. Основні типи ґрунтів, закономірності їх поширення. Дослідження В. Докучаєва. Карта ґрунтів.	Наводить приклади ґрунтів; характеризує ґрунтові ресурси України, порівнює їх з ґрунтовими ресурсами свого краю; Розуміє умови ґрунтоутворення та закономірності їх поширення.	ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності. Індивідуального, традиційного, інтерактивного, розвивального, особистісно орієнтованого навчання	Бесіда, спостереження, тести. Оцінка, самостійні та практична роботи. Дослідження.
	Ґрунтові ресурси України. Ґрунти своєї місцевості. Зміни ґрунтів у результаті господарської діяльності людини. Заходи з раціонального використання й охорони ґрунтових ресурсів. Практична робота 8. Порівняльний аналіз різних типів ґрунтів України. Дослідження Вплив людини на родючість ґрунтів своєї місцевості			
Довго-строкові	Тема 5. Рослинність Різноманітність рослинності. Закономірності поширення рослинного покриву в Україні. Рослинні угруповання. Червона та Зелена книги України. Рослинні ресурси, їх охорона і відтворення. Рослинність своєї місцевості	Називає: видовий склад рослин; характеризує основні типи рослинного покриву; розпізнає види рослин занесені до Червоної книги України.	ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності.	Бесіда, спостереження, тести. Оцінка, самостійні та практична роботи.
Довго-строкові	Тема 6. Тваринний світ України. Різноманітність тваринного світу. Закономірності поширення тваринного світу в Україні. Тварини, занесені до Червоної книги України. Вплив людини на тваринний світ. Тваринні ресурси України, заходи з їх відтворення й охорони. Тваринний світ своєї місцевості	Називає: видовий склад тварин; характеризує основні види тваринного світу України; розпізнає види тварин занесені до Червоної книги України	ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності.	Бесіда, спостереження, тести. Оцінка, самостійні та практична роботи.
Довго-строкові	Тема 7. Ландшафти України. Ландшафт як просторово-цілісна система. Карта «Ландшафти України». Районування природних ландшафтів, їх відображення на картах. Антропогенні ландшафти.	Розрізняє поняття «Ландшафт та «природно – територіальний комплекс»; показує на карті природні зони, гірські країни; наводить приклади	ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності.	Бесіда, спостереження, тести. Оцінка, самостійні та практична роботи.

	Рівнинні ландшафти, їх різноманітність.	природоохоронних територій; робить висновки щодо впливу людини на зміну природних ландшафтів.		
	Природні зони України: мішаних лісів і широколистих лісів, лісостепова, степова. Використання та охорона рівнинних ландшафтів.			
	Природні зони України: мішаних лісів і широколистих лісів, лісостепова, степова. Використання та охорона рівнинних ландшафтів.	природоохоронних територій; робить висновки щодо впливу людини на зміну природних ландшафтів.	ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності. Індивідуального, традиційного, інтерактивного, розвивального, особистісно орієнтованого навчання	Бесіда, спостереження, тести. Оцінка, самостійні та практична роботи. Дослідження.
	Природні зони України: мішаних лісів і широколистих лісів, лісостепова, степова. Використання та охорона рівнинних ландшафтів.			
	Природні зони України: мішаних лісів і широколистих лісів, лісостепова, степова. Використання та охорона рівнинних ландшафтів.			
	Гірські ландшафти Українських Карпат і Кримських гір, особливості їх зміни з висотою, використання та охорона.			
	Гірські ландшафти Українських Карпат і Кримських гір, особливості їх зміни з висотою, використання та охорона.			
	Природні умови і ресурси Чорного й Азовського морів, проблеми їх раціонального використання.			
	Практична робота 9. Складання порівняльної характеристики природних зон України (на вибір). Дослідження Ландшафти своєї місцевості, їх освоєння і використання. Виявлення ландшафтів у світі, що мають схожість із ландшафтами України			
Довгострокові	Тема 8. Природокористування Використання природно-ресурсного потенціалу України. Основні види забруднень довкілля в Україні. Вплив екологічної ситуації на життєдіяльність населення.	Розрізняє поняття природно-ресурсного фонду України, види забруднень; наводить приклади природно – заповідного фонду, показує їх на карті.	ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності. Індивідуального, традиційного, інтерактивного, розвивального,	Бесіда, спостереження, тести. Оцінка, самостійні та практична роботи. Дослідження.
	Природно-заповідний фонд України. Національна екологічна мережа.		, традиційного, інтерактивного, розвивального,	

	<p>Моніторинг навколишнього середовища.</p> <p>Основні заходи щодо раціонального використання природних ресурсів та охорони довкілля. Природно-заповідні об'єкти своєї місцевості.</p> <p>Природокористування в умовах сталого розвитку.</p>		особистісно орієнтованого навчання	
	<p>Дослідження (на вибір)</p> <p>Вплив компонентів природи на здоров'я людини.</p> <p>Практична робота 10.</p> <p>Позначення на контурній карті об'єктів природно-заповідного фонду України.</p> <p>Дослідження</p> <p>Зміни природи своєї місцевості під впливом діяльності людини</p>			
	Узагальнення .			
Розділ IV. Населення України та світу				
Довго-строкові	<p>Тема 1. Демографічні процеси та статево-віковий склад населення світу та України</p> <p>Кількість населення в світі та Україні. Чинники, що впливають на кількість населення: природний рух, міграції.</p>	<p>Називає кількість населення світу та України;</p> <p>орієнтується в поняттях демографічних процесів та політики;</p> <p>за допомогою вчителя характеризує віково – статеві піраміди;</p> <p>розуміє причини утворення діаспор;</p> <p>розуміє важливість знань про демографічні процеси в Україні;</p> <p>пояснює особливості причинно – наслідкових зв'язкув розселення на селення у світі, порівнює з Україною.</p>	<p>ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності.</p> <p>Індивідуального, традиційного, інтерактивного, розвивального, особистісно орієнтованого навчання</p>	<p>Бесіда, спостереження, тести. Оцінка,самостійні та практична роботи.</p>
	<p>Статево-віковий склад населення світу й України.</p> <p>Тривалість життя населення.</p> <p>Зміна кількості населення в світі та Україні. Регіональні відмінності демографічних процесів. Дослідження Павла Чубинського. Демографічна політика.</p>			
	<p>Механічний рух населення: причини і види міграцій, основні напрямки міграційних потоків у світі та Україні.</p> <p>Українська діаспора.</p> <p>Міграційна політика.</p>			
	Практичні роботи 11. Аналіз статево-вікових пірамід України та окремих країн світу			
Довго-строкові	<p>Тема 2. Розселення</p> <p>Густота населення.</p> <p>Територіальні відмінності</p>	<p>Називає та пояснює ознаки</p>		

	<p>густоти населення в світі й Україні.</p> <p>Міські і сільські населені пункти. Критерії їх розмежування в Україні та країнах світу. Класифікація міст за кількістю населення та функціями. Міське і сільське населення.</p> <p>Урбанізація, причини, що її зумовлюють. Міські агломерації. Мегаполіси, мегалополіс. Світові міста. Відмінності в рівнях і темпах урбанізації в Україні і світі. Субурбанізація. Хибна урбанізація</p>	<p>понять міста, села, урбанізації.</p>		
Довго-строкові	<p>Тема 3. Етнічний склад населення Етноси. Найпоширеніші мовні сім'ї. Однонаціональні та багатонаціональні країни.</p> <p>Національний склад населення України: особливості та регіональні відмінності. Національні меншини та етнічні групи, основні райони їх розселення</p>	<p>Називає: національності, які проживають на території України.</p>	<p>ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності. Індивідуального, традиційного, інтерактивного, розвивального, особистісно орієнтованого навчання</p>	<p>Бесіда, спостереження, тести. Оцінка, самостійні та практична роботи.</p>
Довго-строкові	<p>Тема 4. Релігійний склад населення. Релігія як явище культури. Світові релігії.</p> <p>Найпоширеніші релігійні конфесії в Україні</p>	<p>Називає: релігії, які існують у світі та Україні.</p>		
Довго-строкові	<p>Тема 5. Зайнятість населення в світі й Україні Трудові ресурси. Кількість і якість трудових ресурсів. Економічно активне населення.</p> <p>Зайнятість населення. Проблеми зайнятості населення.</p> <p>Контрольна робота</p>	<p>Називає: найпоширеніші професії України, називає причини безробіття.</p>	<p>ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності.</p>	<p>Бесіда, спостереження, тести. Оцінка, самостійні та практична роботи.</p>
	<p>Розділ V. Природа й населення свого адміністративного регіону</p>	<p>Називає: географічне положення свого району;</p>	<p>ІКТ, експеримент, ігрові, критичного мислення, дослідження. Практичної діяльності.</p>	<p>Бесіда, спостереження, тести. Оцінка, самостійні та практична роботи.</p>
Довго-строкові	<p>Тема 1. Географічне положення, адміністративно-територіальний устрій, історія формування і розвитку.</p>	<p>характеризує природні умови та ресурси; наводить приклади</p>		

Довго-строкові	Тема 2. Природа регіону. Особливості природних умов і ресурсів. Природокористування. Об'єкти природно-заповідного фонду.	раціонального природокористування та охорони Овруччини.	Критичного мислення. Індивідуального, традиційного, інтерактивного, розвивального, особистісно орієнтованого навчання	
Довго-строкові	Тема 3. Природа регіону. Особливості природних умов і ресурсів. Природокористування. Об'єкти природно-заповідного фонду.			
Довго-строкові	Тема 4. Населення регіону. Кількість та структура населення. Етнічний склад. Особливості зайнятості населення.			
	Дослідження (екскурсія) Ознайомлення з об'єктами природи своєї місцевості			
	Узагальнення.			

Навчальний предмет: Фізична культура

Вчитель: _____

Цілі	Зміст	Педагогічні технології	Оцінювання знань
Довгострокові Формування позитивного відношення та інтересу до фізичної культури, спорту та здорового способу життя. Сприяти розвитку фізичних якостей: кмітливості, сили, спритності, витривалості, гнучкості. Навчити та закріпити виконувати вправи з гімнастики. Удосконалювати техніку бігу, стрибків у висоту, метання малого м'яча та гри в баскетбол, волейбол та футбол.	Тема 1. Легка атлетика. Уміння якісно виконувати фізичні вправи. Тема 2. Футбол. Тема 3. Баскетбол. Уміння співпрацювати з учнями в команді під час спортивної гри.	Технологія розвивального навчання; ІКТ, індивідуальне навчання, інтерактивні методи навчання, гра.	Уміння якісно виконувати фізичні вправи. Уміння співпрацювати з учнями в команді під час спортивної гри.

Навчальний предмет: Фізика

Вчитель: _____

Цілі	Тема	Очікувані результати	Педагогічні технології	Оцінювання знань
Довгострокові	Коригуюче навчання	<i>Учень знає</i> правила безпеки у фізичному кабінеті; символи та одиниці основних фізичних величин, формули <i>Дотримується</i> правил безпечної поведінки під час роботи з фізичними приладами та обладнанням; <i>Називає</i> ознаки фізичних величин. <i>Використовує</i> набуті для безпечної життєдіяльності	ІКТ. Експеримент. Ігрові. Критичного мислення	Бесіда Спостереження.
	Теплові явища	<i>Розуміє</i> властивості теплового руху; різницю в агрегатних станах; користування термометром. <i>Розрізняє</i> стани речовини, пояснює їх властивості. <i>Знає</i> види теплообміну та пояснює їх відмінність. <i>Називає</i> фізичні величини, якими рписують та визначають теплові явища. <i>Формулює</i> основні теплові процеси. . <i>Дотримується</i> правил безпеки з термометром та калориметром.	ІКТ. Експеримент . Ігрові. Критичного мислення. Практичної діяльності. Індивідуального, традиційного, інтерактивного, розвивального, особистісно орієнтовного навчання, розвивального навчання. досліди	Спостереження. Оцінка. Самостійні та лабораторні роботи. Контрольні роботи. Тести. Проекти
	Електричні явища	<i>Знає</i> поняття електричного заряду; характер взаємодії заряджених тіл. <i>Формулює</i> та описує фізичні величини (напруга, сила струму, опір). <i>Розуміє</i> суть законів Кулона та Джоуля Ленца. <i>Знає</i> умови виникнення електричного струму, графічно зображати схеми електричних кіл. <i>Дотримуватися</i> правил безпеки з електричними приладами	ІКТ. Експеримент . Ігрові. Критичного мислення. Практичної діяльності. Індивідуального, традиційного, інтерактивного, розвивального, особистісно орієнтовного навчання, розвивального навчання. досліди	Спостереження. Оцінка. Самостійні та лабораторні роботи. Контрольні роботи. Тести. Проекти

Навчальний предмет: інтегрований курс «Мистецтво»

Вчитель: _____

Індивідуальний план роботи складений на основі Навчальної програми для загальноосвітніх навчальних закладів «Мистецтво. Основна та старша школа. Художньо-естетичний цикл», затверджені наказом МОН України від 01.07.2019 № 1/11-5966. *Календарно-тематичне планування укладено згідно чинних документів: Наказ МОН України від 31.08.2020 №1/9-495 «Щодо організації навчання осіб з особливими освітніми потребами у закладах загальної середньої освіти у 2020/2021 навчальному році», Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначено завдання зробити внесок у формування здобувача освіти основних ключових компетентностей, використовуючи наскрізні лінії, та сприяти соціалізації дитини.*

Учень працюватиме з підручниками:

- Л.Г. Кондратова «Мистецтво», Тернопіль. Навчальна книга – Богдан, 2016.

Учень вивчатиме мистецтво в 8 класі за індивідуальним навчальним планом, розробленим згідно Програми Міністерства Освіти для учнів 8 класу (*додається*).

Під час розробки індивідуального навчального плану поставлено низку завдань: а саме – учень повинен навчитися відповідати на прості тестові питання, працювати з ілюстраціями, вміти працювати з підручником, читати та переказувати текст, розповідати про митців культури, використовувати знання з інших предметів (а саме: із зарубіжної літератури, історії). Навчання учня відбуватиметься з використанням індивідуального підходу, частіше в ігровій формі (наприклад, гра «Завершити речення», «Обернені слова», «Рибка», «Сканворди» тощо).

Учня необхідно:

- навчити давати прості логічні відповіді на питання;
- навчити сприймати та відтворювати тематичний матеріал з мистецтва;
- сприяти сформованості загально навчальних та предметних умінь і навичок: організаційні, пізнавальні, комунікативні уміння та навички
- розвивати рівень загальних інтелектуальних умінь: аналізувати, синтезувати вміти порівнювати, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, класифікувати події;
- сприяти накопиченню досвіду самостійної діяльності: виконання різних видів навчальної діяльності, застосування знань і вмінь у різних ситуаціях, за зразком відтворювати основний навчальний матеріал, повторювати певну дію, операцію;
- розвивати мотиваційний компонент навчальної діяльності учня та зацікавленість предметом;
- розвивати інтерес до мистецтва;
- виховувати свідому поведінку учня на уроці, розвивати організаційні здібності (в тому числі організація робочого місця, поведінка тощо)
- звертати увагу на швидкість виконання завдань: надавати додатковий час і допомогу.
- розвивати навички читання, зв'язного мовлення.

В індивідуальній роботі з учнем планується використовувати наступні педагогічні технології: гра «Завершити речення», гра «Обернені слова», гра «Давайте познайомимось» (робота з підручником), мистецькі пазли, тести, слово – загадка тощо.

Цілі	Зміст	Педагогічні технології	Оцінювання знань
<p><u>Довгострокові</u> Учень використовує різні художні матеріали у зображенні архітектурних споруд і виконує живописні та графічні композиції у різних стилях.</p>	<p>Стиль у мистецтві</p>	<p>Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ</p>	<p>Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи.</p>
<p><u>Довгострокові</u> Висловлює особистісно-ціннісне ставлення щодо мистецтва різних стилів, виявляти комунікативні вміння в процесі обговорення різних явищ мистецтва в групах, використовує інтернет матеріали</p>	<p>Античний стиль</p>	<p>Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ</p>	<p>Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи.</p>
<p><u>Довгострокові</u> Висловлює особистісно-ціннісне ставлення щодо мистецтва різних стилів, виявляти комунікативні вміння в процесі обговорення різних явищ мистецтва в групах, використовує інтернет матеріали.</p>	<p>У світі античності</p>	<p>Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ</p>	<p>Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи.</p>
<p><u>Довгострокові</u> <input type="checkbox"/> усвідомлює необхідність збереження мистецької спадщини рідного краю та світу. <input type="checkbox"/> оцінює та висловлює власне судження щодо творів мистецтва.</p>	<p>Вітчизняні пам'ятки античної культури</p>	<p>Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ</p>	<p>Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи.</p>
<p>Довгострокові Висловлює особистісно-ціннісне ставлення щодо мистецтва різних стилів, виявляє комунікативні вміння в процесі обговорення різних явищ мистецтва в групах, використовує інтернет-матеріали.</p>	<p>Візантійський стиль</p>	<p>Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного</p>	<p>Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи.</p>

		навчання. ІКТ	
<u>Довгострокові</u> Висловлює особистісно-ціннісне ставлення щодо мистецтва різних стилів, виявляє комунікативні вміння в процесі обговорення різних явищ мистецтва в групах, використовує інтернет-матеріали	Візантійський стиль продовження	Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ	Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи.
<u>Довгострокові</u> Висловлює особистісно-ціннісне ставлення щодо мистецтва різних стилів, виявляє комунікативні вміння в процесі обговорення різних явищ мистецтва в групах, використовує інтернет-матеріали	Романський стиль	Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ	Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи.
<u>Довгострокові</u> Висловлює особистісно-ціннісне ставлення щодо мистецтва різних стилів, виявляє комунікативні вміння в процесі обговорення різних явищ мистецтва в групах, використовує інтернет-матеріали	Романський стиль (продовження)	Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ	Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи.
<u>Довгострокові</u> Учень уміє інтерпретувати та порівнювати твори мистецтва різних стилів і напрямів, використовує інтернет- матеріали	Готичний стиль	Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ	Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи.
Довгострокові Висловлює особистісно-ціннісне ставлення щодо мистецтва різних стилів, виявляє комунікативні вміння в процесі обговорення різних явищ мистецтва в групах, використовує інтернет-матеріали	Мистецтво готичного стилю	Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ	Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи.

<p>Довгострокові</p> <p>усвідомлює необхідність збереження мистецької спадщини рідного краю та світу.</p> <p><input type="checkbox"/> оцінює та висловлює власне судження щодо творів мистецтва.</p>	<p>Вітчизняні пам'ятки мистецтва середньовіччя</p>	<p>Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ</p>	<p>Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи.</p>
<p>Довгострокові</p> <p><input type="checkbox"/> оцінює та висловлює власне судження щодо творів мистецтва.</p> <p>Висловлює особистісно-ціннісне ставлення щодо мистецтва різних стилів, виявляє комунікативні вміння в процесі обговорення різних явищ мистецтва в групах, використовує інтернет-матеріали</p>	<p>Епоха Ренесансу</p>	<p>Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ</p>	<p>Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи.</p>
<p>Довгострокові</p> <p>Висловлює особистісно-ціннісне ставлення щодо мистецтва різних стилів, виявляє комунікативні вміння в процесі обговорення різних явищ мистецтва в групах. Виконує ескізи, композиції.</p>	<p>Живопис Ренесансу</p>	<p>Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ</p>	<p>Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи.</p>
<p>Довгострокові</p> <p><input type="checkbox"/> уміє порівнювати твори мистецтва різних стилів і напрямів;</p> <p><input type="checkbox"/> виконує ескізи, композиції.</p>	<p>Музичне, театральне та декоративно-прикладне мистецтво епохи Ренесансу</p>	<p>Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ</p>	<p>Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи.</p>

<p>Довгострокові усвідомлює необхідність збереження мистецької спадщини рідного краю та світу. □ оцінює та висловлює власне судження щодо творів мистецтва.</p>	<p>Вітчизняні архітектурні пам'ятки епохи Ренесансу</p>	<p>Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ</p>	<p>Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи.</p>
<p>Довгострокові Здійснює самостійну пошукову діяльність щодо мистецтва різних стилів, використовує віртуальні музейні матеріали, інтернет матеріали</p>	<p>Мистецтво в культурі минулого</p>	<p>Розвивального навчання. Ігрові. Розвитку критичного мислення. Традиційного навчання. Особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивного навчання. ІКТ</p>	<p>Спостереження. Оцінка. Самостійні роботи.</p>

Навчальний предмет: Основи здоров'я

Вчитель: _____

Цілі	Зміст	Педагогічні технології	Оцінювання знань
Довгострокові	<p>Розділ 1. Здоров'я людини. Називати ознаки фізіологічної, соціальної та психологічної зрілості, ознаки надзвичайних ситуацій, обов'язки людини при надзвичайних ситуаціях, алгоритм рятування людей при пожежі. Надавати приклади різних надзвичайних ситуацій, де потрібно надавати першу допомогу. Уміти розрізняти види надзвичайних ситуацій, користуватися найпростішими засобами індивідуального захисту, оцінювати особисту безпеку під час надання першої допомоги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрації ілюстрацій - Застосування ІКТ - Заповнення таблиць - Бесіда, пояснення 	<p>Оцінка (тестування, заповнення таблиці, підпис під малюнком, дописати потрібне, встановити послідовність.)</p>
Довгострокові	<p>Розділ 2. Фізична складова здоров'я. Називати приклади оздоровчих систем, причини харчових отруєнь. Наводити приклади страв своєї національної кухні, отруйних рослин і грибів своєї місцевості, симптоми</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрації ілюстрацій - Застосування ІКТ - Заповнення таблиць - Замальовування схематичного малюнка - Бесіда, пояснення 	<p>Оцінка (тестування, заповнення таблиці, підпис під малюнком, дописати потрібне, встановити послідовність.)</p>

	харчового отруєння. Пояснювати, як формується харчова звичка для здоров'я, безпеку незбалансованого харчування. Уміти надавати першу допомогу при харчових отруєннях.		
Довгострокові	Розділ 3. Психічна і духовна складові здоров'я. Називати основу духовного розвитку людини. Наводити приклади небезпек пов'язаних з татуванням, пірсінгом. Розпізнавати рекламні стратегії пов'язані з модними тенденціями.	- Демонстрації ілюстрацій - Застосування ІКТ - Заповнення таблиць - Бесіда, пояснення	Оцінка (тестування, заповнення таблиці, дописати потрібне, встановити послідовність.)

Навчальний предмет: Трудове навчання

Вчитель: _____

Цілі	Зміст	Педагогічні технології	Оцінювання знань
Довгострокові	Виріб «Органайзер» Знати правила поведінки в майстерні та правила ТБ. Розуміти поняття проектування та оформлення виробу. Послідовно виготовляти виріб із різних елементів. Представити виріб на презентацію.	- бесіда, пояснення - демонстрація виробів - замальовування схематичного малюнку - наочний матеріал	- Оцінка (спостереження за виконанням роботи, зразок роботи)
Довгострокові	Виріб «Ялинка прикраса». Розуміти доцільність виготовлення іграшки. Вибрати техніку виготовлення виробу. Представити виріб на презентацію.	- бесіда, пояснення - демонстрація виробів - замальовування схематичного малюнку - наочний матеріал	- Оцінка (спостереження за виконанням роботи, зразок роботи)
Довгострокові	Технологія побутової діяльності Вміти знаходити строк придатності, дату виготовлення. Аналізувати ці дані.	- бесіда, пояснення - демонстрація виробів	- Оцінка (спостереження за виконанням роботи, зразок роботи)

11. Джерела інформації в процесі розроблення індивідуальної програми розвитку:

- висновок психолого-медико-педагогічної консультації
- попередня індивідуальна програма розвитку
- батьки/опікуни

здобувач освіти

інші психолог, медсестра, соціальний педагог.

12. Члени групи з розроблення індивідуальної програми розвитку

Прізвище, ім'я, по батькові	Найменування посади	Підпис
	Заступник директора з НВР	
	Класний керівник класу, вчитель основ здоров'я	
	Практичний психолог	
	Асистент вчителя	
	Соціальний педагог	
	Вчитель української мови та літератури	
	Вчитель зарубіжної літератури	
	Вчитель історії України та Всесвітньої історії	
	Вчитель математики (алгебри та геометрії)	
	Вчитель біології, хімії	
	Вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво»	
	Вчитель трудового навчання	
	Вчитель інформатики	
	Вчитель фізичної культури	
	Вчитель географії	
	Вчитель фізики	
	Мати	

13. Узгодження індивідуальної програми розвитку з:

1) батьками/законними представниками:

прізвище, ім'я, по батькові батьків/законних представників

підпис _____ дата «02» вересня 2020 року

2) здобувачем освіти у разі, коли йому виповнилося 16 і більше років

підпис _____ дата _____

14. План консультування батьків/законних представників у процесі розроблення/виконання індивідуальної програми розвитку(заведено окремий зошит)

Дата	Назва консультації
28.08.20р.	Індивідуальна бесіда з батьками (Заступник директора з НВР)
02.09.20р.	Індивідуальна бесіда з батьками (Заступник директора з НВР, класний керівник)
02.09.20р.	Консультування з соціальним педагогом.
07.09.20р.	Індивідуальна бесіда з батьками (Заступник директора з НВР)
07.09.20р.	Індивідуальна бесіда з мамою (Класний керівник)

15.Перелік матеріалів для занять з учнем за інклюзивною формою навчання для використання на корекційно - розвиткових заняттях з практичним психологом та соціальним педагогом.

16. Моніторинг стану розвитку здобувача освіти та його навчальних досягнень

№п\п предмет	Протягом II півріччя 2019-2020 н.р. (на кінець навчального року)	На кінець II півріччя, навчального року
1.Асистент вчителя	<p><u>Навчання</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - на кожному уроці завжди у наявності підручник, робочий зошит, щоденник, атласи - домашнє завдання не виконує (індивідуального не пропонують), але з задоволення виконує творчі завдання (малює ілюстрації, готує повідомлення, проекти) - зацікавленість матеріалом на уроці на середньому або низькому рівні (працює тільки короткочасна пам'ять, не може систематизувати та застосувати матеріал попередніх уроків) - зацікавленість на уроці проявляє лише тоді, коли це стосується особистого життєвого досвіду (біологія, хімія, фізика, основи здоров'я) - виконує практичні роботи (фізика, хімія) на достатньому рівні - приймає активну участь у фронтальному опитуванні - важко виконувати завдання на застосування декількох правил. завдання, де потрібно застосувати одну дію, виконує на достатньому рівні більшу частину часу на уроці відмовляється працювати, виконувати завдання, аргументуючи простою фразою : « НЕ хочу» <p><u>Поведінка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - у більшості випадків поведінка на уроках – незадовільна - заважає вчителям під час опитування, 	<ul style="list-style-type: none"> -відсутня мінімальна мотивація, бажання здобувати нові знання; -вчителям-предметникам, при індивідуальному плануванні, мінімізувати навчальний матеріал, переглянути оцінювання та вимоги; -відсутня внутрішня мотивація знаходитися у освітньому закладі -сприймає освітній заклад, як місце задоволення своїх психологічних та соціальних потреб; -соціальна компетенція на низькому рівні, відсутня навичка у спілкування з однолітками, з дорослими; -порушує права дітей на отримання освітніх послуг; -порушує права дорослих на психологічну безпеку, протидію психологічному булінгу;

	<p>пояснення нового матеріалу (ображає, розмовляє у грубій формі, вільно переміщується по класу, на зауваження реагує у грубій формі</p> <ul style="list-style-type: none"> - постійно відволікає учнів від навчального процесу, ображає грубими, нецензурними словами, виразами, заважає виконувати завдання та вправи - поведінка, по відношенню до класного колективу – агресивна - з однолітками спілкується тільки у грубій, образливій формі - тримає учнівський колектив у психологічній напрузі (у будь який момент, на уроці або на перерві , може відбутися психологічне насильство) <p>відсутня повна компетенція міжособистісних стосунків з однолітками та дорослими, психічно невірноважений.</p> <p style="text-align: center;">ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ</p> <p>У зв'язку з відсутністю інтернет ресурсів зв'язок підтримувався у телефонному режимі (наявність телефону у батьків). Надавалися консультації батькам стосовно вибору завдань та їх виконання. Спілкування відбувалося за потребою. Більшість завдань Олександр виконувати відмовлявся. Класний керівник та вчителі предметними зверталися за консультацією стосовно методів та форм роботи, які б мотивували його виконувати завдання.</p>	
<p>2.Практичний психолог</p>	<p>Корекційно – розвиткові заняття з дитиною з ООП дали явний прогрес у розвитку уяви учня. Учень краще оперує конкретними поняттями, а ось абстрактні поняття викликають труднощі. Завдання, що потребують встановлення причини – наслідкових зв'язків, операцій аналізу та синтезу даються важко. Моніторинг рівня розвитку пам'яті дитини виявив певні зрушення у бік покращення. Характерною особливістю пам'яті дитини є те, що добре запам'ятовує матеріал , який викликає в нього інтерес, особливо це стосується вправ та ігор із застосуванням планшета.</p> <p>Заняття з соціально – побутового орієнтування показали значну зацікавленість учня побутовими завданнями, що в свою чергу гарантувало засвоєння та успішність виконання певних практичних дій. Більших зусиль та контролю з боку дорослих потребують виконання завдань із заповнення певних бланків, письмових видів роботи, це потребує зусиль дитини зосередитися та подолати розгальмованості.</p> <p>За умови створення ситуацій успіху, словесного схвалення та позитивного емоційного підкріплення, учень завзято береться до виконання завдань та досягає певних позитивних</p>	

	зрушень.	
3.Історія	<p>Навчальний предмет : всесвітня історія, історія України</p> <p>Учень Бондарчук О. вивчав всесвітню історію та історію України за індивідуальним навчальним планом, розробленим згідно Програми міністерства Освіти для учнів 7 класу. Програма за I, II семестр та рік виконана.</p> <p>На початку року під час розробки індивідуального навчального плану вчителем було поставлено низку завдань: а саме – учень повинен навчитися відповідати на прості історичні питання, прості тестові питання, працювати з ілюстраціями, креслити лінію часу та позначати на ній дати, співвідносити рік із століттям, розрізняти умовні позначки на історичній карті, вміти працювати з підручником, читати та переказувати текст. Навчання учня відбувалося з використанням індивідуального підходу, частіше в ігровій формі (наприклад, гра «Знайди на карті», «Задай мені питання», «Завершити речення», «Рибка», «Історична математика» тощо).</p> <p>Характеристика досягнень учня:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристика відповіді учня: відповіді неповні, вимагають додаткових запитань, логічність відсутня; - якість знань: знання поверхневі, осмисленість на низькому рівні, міцність, системність, узагальненість відсутні; на низькому рівні володіє хронологією, на середньому рівні термінологією; - ступінь сформованості загальнонавчальних та предметних умінь і навичок: організаційні, пізнавальні, комунікативні уміння та навички – на середньому рівні. - рівень загальних інтелектуальних умінь: аналізувати може тільки з допомогою вчителя, відсутній синтез, навички порівняння – на низькому рівні, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки та класифікувати не навчився; - досвід самостійної діяльності: виконання різних видів навчальної діяльності може тільки за допомогою та під тиском вчителя, застосування знань і умінь у різних ситуаціях може тільки під наглядом вчителя; за зразком відтворює основний навчальний матеріал, може повторити певну дію, операцію, потребує постійної допомоги; - мотиваційний компонент навчальної діяльності учня: зацікавленість в кінцевому результаті діяльності відсутня; - поведінка учня на уроці: вимагає 	<p>Для того, щоб досягти деяких успіхів з таким учнем необхідно працювати індивідуально, а не в класі. Так буде більше уваги цьому учню, та й інші діти зможуть більше засвоювати матеріал, коли їм не будуть заважати</p>

постійного контролю, може порушувати поведінку

- **швидкість виконання завдань:** потребує додаткового часу та допомоги.
- **ставлення до навчання:** байдуже, пасивне, епізодичне.
- **організаційні здібності :** організовує робоче місце тільки під контролем вчителя.
- **читання:** на середньому рівні, читає по складах.
- **письмо:** пише повільно, неохайно, з дошки списує не уважно, з помилками, потребує постійного контролю вчителя.

Згідно розробленої програми в 7 класі обов'язкове поточне, тематичне оцінювання (за I семестр: історія України – 2 тематичні; всесвітня історія – 3 тематичні роботи; за II семестр – історія України – 1 тематична, всесвітня історія – 1 тематична). Оцінювання проводилося у межах можливостей засвоєння учнем програмового матеріалу, зумовлених особливостями його психічного розвитку. Для учня розроблялися індивідуальні завдання. Нерідко учень відмовлявся від написання тематичної роботи. Тематична оцінка виставлялася вчителем за результатами тематичного оцінювання з урахування поточних оцінок. Кожна оцінка вчителем мотивувалася та доводилася до відома учня.

Підсумкова оцінка за семестр виставлялася за результатами тематичного оцінювання: I семестр – історія України – 4, всесвітня історія – 5; II семестр – історія України – не оцінено, всесвітня історія не оцінено – причина відсутність зв'язку з учнем на період карантину та дистанційного навчання (з 12.03. 2020 – 29.05 2020). За рік, згідно рекомендаціям МОНу в такому випадку, коли немає зв'язку з учнем, оцінювання відбулося за оцінками I семестру та поточними (до 12.03.2020 р.) оцінками. Таким чином учень має: історія України – 4 бали, всесвітня історія – 5 балів.

На жаль, учень, на мою думку, не тільки зі слабким інтелектуальним розвитком, але й до того ще не готовий працювати та виконувати розпорядження вчителя на уроці, може порушувати дисципліну. Займатися з таким учнем у звичайному класі протягом уроку індивідуально неможливо, так як в класі є інші учні, з якими потрібно виконувати програму.

Отже, учень так і не навчився: співвідносити рік із століттям, описувати зображення, не може дати жодного з визначень історичних термінів, переказати текст підручника. Учень відтворює до половини обсягу

	<p>навчального матеріалу. Матеріал розуміє посередньо. Здатний за зразком застосувати набуті знання, виконати окремі дії, прості завдання, відтворити (переказати) спосіб виконання завдання. Ставлення до навчання недостатньо виразне, дієве і стає. Потребує контролю, допомоги та стимулювання діяльності за ситуацією..</p>	
<p>4.Інформатика</p>	<p>ТЕМА 3. «АЛГОРИТМИ І ПРОГРАМИ. LAZARUS» <i>Учень наводить приклади та пояснює поняття:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • алгоритм; • величина, змінна; • операції присвоювання; <p><i>наводить приклади:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • базових алгоритмічних конструкцій:слідування, розгалуження, цикли; <p><i>називає:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основні команди, з яких складаються алгоритми в середовищі Lazarus; <p><i>розрізняє:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • лінійні алгоритми, алгоритми з розгалуженнями і повтореннями. <p><i>вміє:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • створити форму для проекту та ввести код програми із зразка. 	<p>Учень виявив середній рівень знань, умінь та навичок з теми «Алгоритми і програми. Lazarus»</p>
<p>5.Зарубіжна література</p>	<p>Згідно плану , у II семестрі було опрацьовано 3 теми: «Дружба і кохання », «Літературний детектив. Світова новела», « Сучасна література. Я і світ».</p> <p>Після вивчення кожної теми було розроблено та проведено контрольну роботу. Бондарчук О. має такі результати:</p> <p>Контрольна робота з теми «Дружба і кохання » оцінена в «3» бали, тематична – 7 б.</p> <p>Контрольна робота з теми «Літературний детектив. Світова новела» - 6 б. , тематична – 7б.</p> <p>Контрольна робота з теми «Сучасна література. Я і світ» - 6 б. , тематична – 7 б.</p> <p>Таким чином, за II семестр учень отримав 7 балів. Річна оцінка – 7 балів.</p> <p>Протягом вивчення теми «Дружба і кохання» учень виразно читав вірші О. С. Пушкіна, Р. Бернса. Вивчив напам'ять частину вірша Р. Бернса. Розуміє значення дружби в житті людини. Переказував уривки твору О. Гріна «Пурпурові вітрила» з вуст вчителя, пояснював символіку образу пурпурових вітрил , значення кохання в житті людини.</p> <p>Вивчаючи тему «Літературний детектив. Світова новела», учень читав окремі епізоди творів. Своїми словами пояснював , що таке детектив,називав характерні ознаки детективу. Запам'ятав головних героїв детективів К. Дойля. З допомогою учителя аналізував новели О.Генрі,</p>	<p>рівень знань достатній, за II семестр учень отримав 7 б.</p>

	<p>звертаючи увагу на факти взаєморозуміння та прагнення зробити добро іншому як засіб подолання людських негараздів ;</p> <p>З допомогою вчителя намагається висловити особисте ставлення до проблем, що піднімаються у творах;</p> <p>Не зовсім розуміє філософський зміст новел Герберта Джорджа Уеллса «Чарівна крамниця» та Рюноске Акутагава «Павутинка»</p> <p>Протягом вивчення теми «Сучасна література. Я і світ» Бондарчук О з вуст вчителя ознайомився з творами сучасної літератури, називати імена сучасних письменників йому важко.</p> <p>Висловлював думку про сутність культури й освіти, призначення людини в сучасному світі. Не завжди вірно називає твори, вивчені протягом року та їхніх авторів, пригадує їхній зміст;</p> <p>Удома Бондарчук О. не читає, домашні завдання не виконує. Іноді відмовляється працювати в зошиті. Часто порушує дисципліну.</p> <p>Таким чином, рівень знань Бондарчука Олександра – середній.</p>	
<p>6.Українська мова та література</p>	<p>Тема «Морфологія. Довгострокові очікувані результати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учень має розпізнавати вивчені в початкових класах частини мови, визначаючи їхні істотні ознаки (з допомогою учителя); - розрізняти нормативну та ненормативну лексику; - з допомогою вчителя використовувати орфограми і розділові знаки під час виконання практичних вправ; - засвоювати орфограми і пунктограми; - користуватися правилами під час виправлення помилок; - розуміти значення орфографічного і тлумачного словників; - самостійно чи з допомогою вчителя будувати речення із вивченими частинами мови; <p>Теми «Дієслово». «Дієприкметник». «Дієприслівник» «Прислівник», «Прийменник», «Сполучник», «Частка», «Вигук»</p> <p>Довгострокові очікувані результати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учень знайомиться з поняттями: фонетика, графіка, орфоєпія, орфографія, будова слова, 	<p>Результати навчальних досягнень на кінець II семестру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розпізнає вивчені в початкових класах частини мови, визначаючи їхні істотні ознаки (з допомогою учителя); - розрізняє нормативну та ненормативну лексику; - з допомогою вчителя використовує орфограми і розділові знаки під час виконання практичних вправ; - засвоює орфограми і пунктограми; - користується правилами під час виправлення помилок; - розуміє значення орфографічного і тлумачного словників; - самостійно чи з допомогою вчителя будує речення із вивченими частинами мови; <p>Результати навчальних досягнень на кінець II семестру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учень розрізняє розділи: фонетика, графіка, орфоєпія, орфографія; - має уявлення про звуки мови і знаки мовлення; - розрізняє (з підказкою

	<p>морфологія, лексикологія.</p> <ul style="list-style-type: none"> - має уявлення про звуки мови і звуки мовлення; - має уявлення про лексичне значення слова; - має уявлення про фразеологізми; - намагається розрізняти частини мови; - з допомогою вчителя розрізняє частини слова (морфеми); - розрізняє (з підказкою вчителя) в словах тверді і м'які, дзвінки і глухі приголосні, ненаголошені й наголошені голосні звуки; - знайомиться з поняттям орфоепічний словник і словник наголосів; - намагається усвідомити вимову наголошених і ненаголошених голосних; - з допомогою вчителя визначає основні випадки чергування голосних і приголосних звуків, звукове значення букв у слові; - набуває вміння користуватися орфографічним словником; - має правильно писати і обґрунтовувати слова з вивченими орфограмами (з допомогою вчителя). 	<p>вчителя) частини мови та члени речення;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знайомиться з поняттям орфоепічний словник і словник наголосів; - намагається усвідомити вимову наголошених і ненаголошених голосних; - пише з помилками слова з вивченими орфограмами (з допомогою вчителя) <ul style="list-style-type: none"> - оповідання читає по складах, легенду по складах, переказ; розуміє поняття оповідання, повість, притча, байка; - розуміє роль реального та фантастичного у житті; - вміє відповідати на запитання за змістом міфу, легенди, оповідання, повісті; тлумачити їхній зміст; - вміє розповідати про виникнення оповідань та легенд (самостійно чи з допомогою вчителя); - розрізняє лексичне значення малознайомих слів; - уміє користуватися словником (самостійно чи з допомогою вчителя); - читає твори по складах; - розуміє лексичне значення переважної більшості слів у казці, користується словником; - передає зміст притчі, оповідання, повісті. - не може переказувати напам'ять поетичні твори.
--	---	---

7. Основи здоров'я	<p>Учень при вивченні тем матеріал засвоїв частково, на низькому достатньому рівні.</p> <p>В темі «психічна і духовна складові здоров'я» розуміння поняття психічного та емоційного розвитку підлітка засвоєно частково – основні поняття та особливості розвитку учень розуміє, але при роботі з прикладами конкретних життєвих ситуацій виникають проблеми.</p> <p>Здобувач освіти ознайомився з поняттям стрес, різними видами стресів, але застосувати методики виходу із стресових ситуацій він не зміг, тому що не може створити причинно-наслідковий зв'язок ситуацій. При вивченні конфліктних ситуацій може назвати хто є агресором і жертвою в конфлікті, але в нього відсутнє вміння застосовувати алгоритм виходу з конфліктної ситуації.</p> <p>Тема «Соціальна складова здоров'я» вивчалась дистанційно. Зв'язок підтримували в телефонному режимі зв'язку з відсутністю інтернету. Особливу увагу в розмові приділяли «хворобам цивілізації» та впливу наркотичних речовин на здоров'я. Олександр маючи свій особистий життєвий досвід може назвати заходи безпеки щоб забезпечити себе від різних захворювань. Розуміє наслідки вживання наркотичних речовин.</p>	<p>Учень вміє розпізнавати конфліктні ситуації, знає дії при виході з конфліктної ситуації.</p> <p>Сформована навичка першої допомоги в екстремальних ситуаціях.</p>
8. Фізична культура	<p>Олександр на уроки фізичної культури завжди приходив в спортивному одязі та взутті, тому що урок фізичної культури є його улюбленим. Хоч на самому уроці не завжди зібраний і відповідальний. Улюблене заняття на уроках фізичної культури є гра в баскетбол та футбол. Під час занять часто відволікається на зовнішні збудники. Учень потребує постійної допомоги і похвали на всіх етапах уроку. У Олександра часто змінюється настрій, інколи негативно реагує на зауваження вчителя.</p> <p>Траплялися випадки, коли учень проявляв грубість та нестриманість по відношенню до учнів класу та вчителя.</p> <p>У позаурочний час відвідує спортивну школу (гурток «Баскетбол»)</p>	<p>Учень засвоїв матеріал на достатньому рівні.</p>
9. Трудове навчання	<p>Програму за 2 семестр учень виконав повністю. Всі вироби були зроблені і представлені.</p> <p>Труднощі виникали на стадії розробки, проектуванні та на початковій стадії створення виробу, через те що дитина не може довготривалий час виконувати одноманітні дії, зосереджуватись на конкретному виді роботи йому дуже важко.</p>	<p>Курс «Трудове навчання» за 7 клас дитина засвоїла на достатньому рівні.</p>
10. Музичне мистецтво	<p>Протягом вивчення тем учень вчився слухати композиторські твори та їх поверхнево аналізував. Виразно читав поняття про музичні</p>	<p>Учень при вивченні тем матеріал засвоїв на середньому рівні.</p>

	<p>терміни та композиторські біографії. Намагався запам'ятовувати звучання музичних інструментів у творах В.Зубницького.Ж.Бізе. Щедрін Є.Станкович А.Дворжак.</p> <p>При вивченні пісні учень розумів про що йдеться в пісенному творі та намагався його співати. Пісні які вивчали «Червона рута» «Одна калина» «Музика рідного дому»</p> <p>На протязі семестру Бондарчук О. Удома Бондарчук О. не читає, домашні завдання не виконує. Іноді відмовляється працювати в зошиті.</p>	
11.Образотворче мистецтво	<p>Учень висловлює власну думку про художній образ в мистецтві; вживає(за допомогою учителя) спеціальну термінологію; має уявлення про основні ознаки декоративно-прикладного мистецтва та дизайну в образотворчому мистецтві; уміє створювати виразні художні образи на площині за допомогою різних матеріалів у відповідних техніках.</p>	Учень засвоїв матеріал на достатньому рівні.
12.Географія	<p>Учень при вивченні тем матеріал засвоїв неповністю.</p> <p>Під час вивчення теми «Атмосфера» частково називає складові повітря. Називає ті явища, що відбуваються при обертанні Землі навколо Сонця і навколо своєї осі, частково визначає, як це впливає на температуру повітря. Не засвоїв визначення і поняття з даної теми. Називає, які бувають опади, але як утворюються пояснити не може. Називає звідки випадають опади. Не може пояснити як утворюються хмари, розрізняє тільки деякі види хмар. Не вміє працювати з картою і пояснювати особливості певних процесів, які там зазначені. Виконує практичні роботи з допомогою прикладу або вчителя. Практичні роботи виконував не всі, які визначені в програмі.</p> <p>З теми «Гідросфера» учень не засвоїв жодного визначення і поняття. Називає, які водні об'єкти належать до вод суходолу. Теоретичного матеріалу майже не засвоїв і не може показувати об'єкти на настінній географічній карті. Практичну роботу не виконував (заповнення контурної карти).</p> <p>При вивченні теми «Біосфера і ґрунти» може пояснити, що таке біосфера, але не знає де проходять межі біосфери. Знає найродючіший ґрунт, всі інші типи ґрунтів не може назвати і їх охарактеризувати. З теми «Природні комплекси» не засвоїв жодного поняття і не вміє складати опис природного комплексу за типовим планом. При вивченні тем «Кількість і розміщення населення Землі» та «Держави світу» учень</p>	Учень при вивченні тем матеріал засвоїв на середньому рівні.

	називає найчисельніший народ та країну, в якій вони проживають. Також називає найбільшу за площею країну в світі. Не засвоїв інші особливості тем, а саме причини нерівномірного розміщення населення, які існують раси та не може охарактеризувати їх особливості, не називає найчисельніші народи і не характеризує країни найбільші за площею.	
--	---	--

Директор ЗЗСО

02.09.2020 р.